

Redaktionelt

I skrivende stund (mærkelig nok en dag uden regn - endnu) må vi jvf. redaktionens amatør-meteorolog (en halv-studeret sørøver med afgangprojekt i impulshæftet "Varme, vind og væde" - Voldborg og Jernvig go home) konstatere, at det nok har været den vådeste sommer i mands minde HELDIGVIS !!!!!

Vores amatør-meteorolog, som endvidere har bølger i håret og vand i knæet påstår nemlig, at så våd en sommer, som vi har haft i år, kan man ikke få 2 år i træk - så sommeren 1994 incl. korpslejren skulle være reddet.

I følge langtidsprognosen skulle vejret i sommeren 1994 blive varmt og stabilt, med tilstrækkelig vind (til søens folk),

som aftager hen under aften, så vejret bliver ideelt til stemningsfyldte Lejrbål - herunder knytning af nye venskaber.

Da vi således har konstateret, at de rette klimatiske spejder-betingelser er tilstede, er resten således helt op til Jer selv.

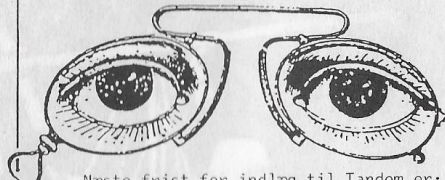
I kan så småt i såvel patrulje som trop begynde at forberede Jer til korpslejren, så I er klar til at tilmelde Jer når chancen byder sig -

og indtil da, kan i jo lige så godt bruge tiden på et par Tandem ideer. For uanset at vejret er vådt - så er Tandem som bekendt altid godt. *Redaktionen*

Indhold

| | side |
|----------------------|-------|
| Kulsø og | 3- 5 |
| Billeder af tang | 6- 7 |
| Filttrold | 8-10 |
| Siddepude | 11 |
| Marmorering af papir | 12-13 |
| Morse-rafte-maskine | 14 |
| Festknuder | 15 |
| Kompasleg | 16 |

Dead-line



Næste frist for indlæg til Tandem er:

Den 27. oktober 1993.

Indlæg sendes til:

Jes Munk Jensen
Vester Allé 46, Laurbjerg
8870 Langå

Ide, tekst og tegninger:

Jes Munk Jensen (ansv.), Jens Kern-Hansen, Lene Rusholt, Henriette Clausen, Marianne Lang Mignon, Lene K. Poulsen, Bitten Andersen og Henrik Willadsen.

TRYK: Special-trykkeriet A/S, Viborg.

ISSN: 0108-7975

© Det Danske Spejderkorps, Lundsgade 6, 2100 København Ø.
Eftertryk kun tilladt med kildeangivelse.

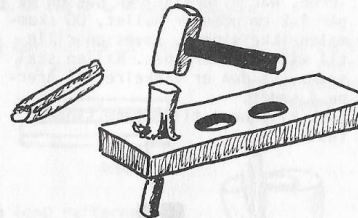
Kulsø og...

Pionérbearbejde i KULSØ DVS. uden brug af tovværk kan bruges til at fremstille stærke samlinger. Det er en god teknik at bruge til ting, der skal holde i længere tid f.eks. MØBLER TIL PATRULJELOKALET.

Samlingerne kan laves med dyvling, nagling og kiling.

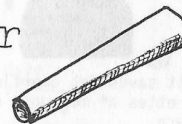
Dyvler

En dyvel er en rundstok eller en ende på en rafte, der er lige tyk i hele længden.



Tykkelsen skal være, så den kun lige kan slås i hullet. Den fremstilles af en tilsnittet pind, der bankes igennem et dyveljern.

Nagler



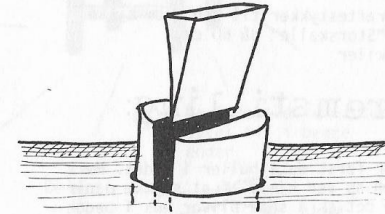
En nagle er en tilspidset pind, som kiler sig fast i hullet.

Kiler



Kilen bruges til at låse dyvelen eller naglen fast. De bedste kiler laves af løvtræ.

Til sidst saves og snittes det, der er udenfor samlingen, væk.



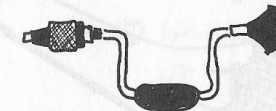
Værktøj:

Udover dolk, sav og mukkert bruges: Sneglebor i størrelsen 3/8"(tomme) til 3/4"(tomme) er de mest brugte.

Sneglebor



Skraldebør



Skraldeborsving, der kan køre begge veje og arbejde, hvor det er svært at komme til.

Stemmejern



Stemmejern på ca. 2 cm's bredde.

Trækølle



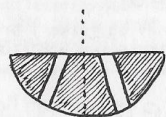
Trækølle til at slå på stemmejernet laves af løvtræ, der ikke så let splintrer og flækker.

Møbler

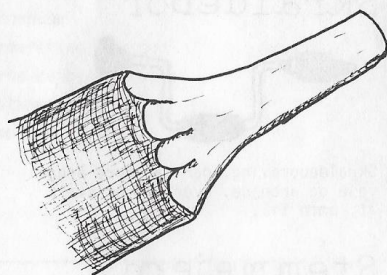
4 raftestykker til ben 4 cm tykke.
1 "Storskalle" på 60 cm.
4 kiler

Fremstilling:

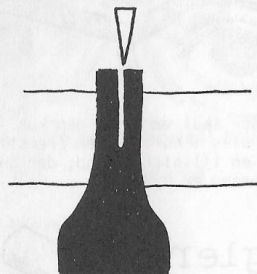
Bor først de 4 huller i sædet. Mærk dem op ved hjælp af et stykke papir så det skrå snit bliver ens i begge ender. Bor med 3/4" bor.



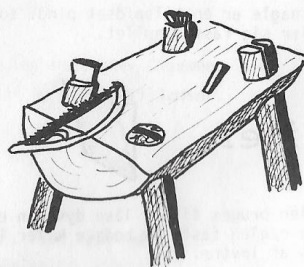
Snit de fire ben til i den ene ende så de passer til hullerne. (Naglefaccon)



Prøv hele tiden om de passer i hullerne. Når alle fire ben passer og går 1-2 cm udenfor hullet, OG skammelen ikke vipper, saves en rille til kiler i hvert ben. Rillen skal saves, så den er vinkelret på årene i sædet.
Bank kilerne i til benene sidder fast.

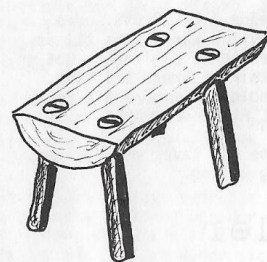


Til sidst saves det overflødige væk og der rettes af med dolk eller stemmejern.



Tips

Hold værktøjet rent og skarpt, så går det hele meget lettere og grimme skader kan undgås.



Til dem, der vil prøve en lidt sværere model, kan vi anbefale taburetten. Den kræver mere nøjagtighed og mere arbejde, men bliver til gengæld flot.

Materialer:

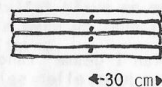
12 rafters på 50 cm's længde, 3 cm tykke.
4 dyvler 3/8" 8 cm lange.
3 slået sisal til sædet.

Værktøj:

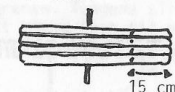
Til alle huller bruges 3/8" bor.

Fremstilling:

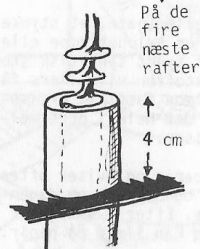
1 Bor huller 30 cm fra enden.



2 Vend rafterne og sæt en tynd pind i. Bor huller 15 cm fra enden

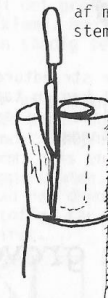


3 Afmærk dyvelen med boret

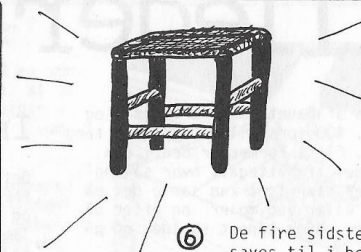
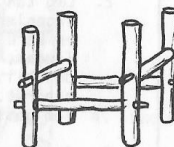


Sav forsigtigt hele vejen rundt

4 Slå forsigtigt det overlødige af med et stemmejern

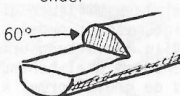


5 Benene samles og der sættes kiler i. Enderne saves af

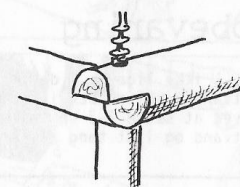


6 De fire sidste rafters saves til i begge ender

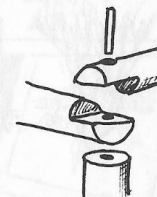
Bemærk ca. 60°



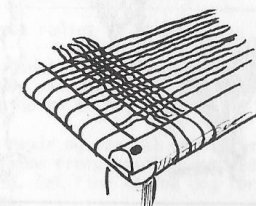
7 Der bores huller i hjørnerne til samling (8 cm ned)



8 Dyvler sættes i



9 Sædet flettes af 3-slået sisal.



Billede af tang

Tang er en af havets større alger - og der er ca. 400 forskellige typer af tang i Danmark. Flest former er der i den nordlige del af Kattegat, hvor saltholdigheden er størst. I kan samle det på lavt vand eller ved moler og efter pålandsstørme, hvor tangen skyldes op på stranden.

Når I skal lave billeder af tangen, kan det hensigtsmæssigt opdeles i to grupper - nemlig grove tangformer og fine tangformer, som skal behandles forskelligt. Med de grove former kan I lave store billeder. Med de fine kan I lave mindre billeder, postkort, collager og lignende.

Opbevaring

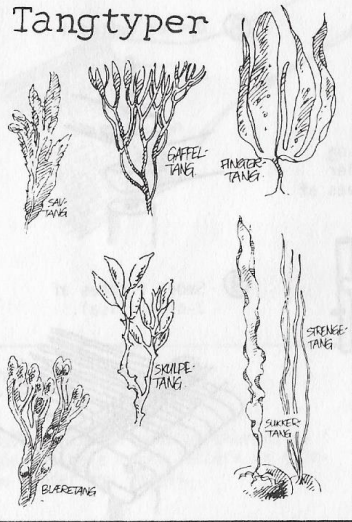
Hvis I ikke lige er i det kreative hjørne efter strandturen, kan I gemme tangen i saltvand i køleskabet i en uges tid. Saltvandet kan du tage med hjem eller selv lave ved at sætte 2-3 spiseskefulde salt til en liter postevand. Der skal være meget saltvand og lidt tang i skålen - eller rådner tangen.

Indsamling

Det er tang-sæson hele året, men flest forskellige former findes mellem maj og september. Indsamlingen er enkel - læg frisk tang i plastikposer med lidt saltvand, og sørg for at komme hjem med den inden den rådner. Hvis det er varmt, og hvis I er ude hele dagen, kan I bruge en køletaske.



Tangtyper



De grove tangformer

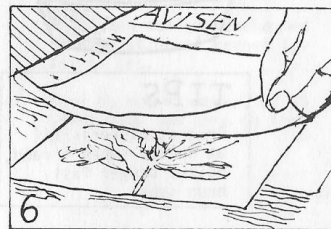
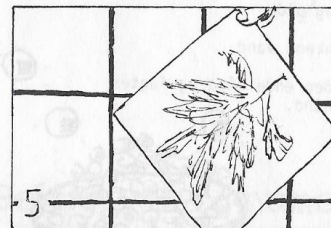
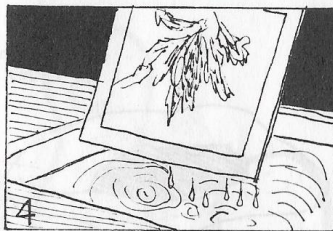
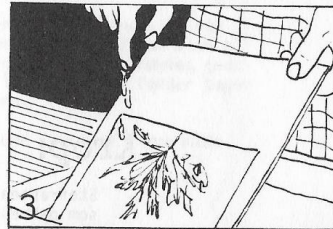
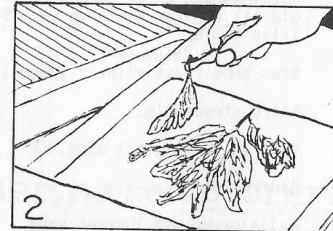
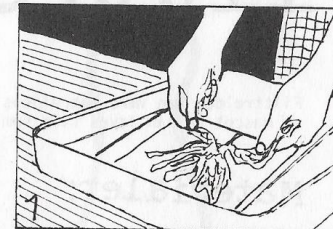
De store tangformer er de letteste at have med at gøre:

1. Skyl tangen i postevand og lad den dryppe godt af.
2. Læg tangen mellem gaze, et stykke lagenlærred, en nylonstrømpe eller en karklud af tyndt syntetisk stof. Tangens slimstoffer vil ellers få den til at klæbe fast til pressepapiret. Læg det hele i pres mellem gamle aviser.
3. Skift pressepapir og aviser efter et par timer og en gang om dagen de følgende dage. Efter 3-4 dage er tangen tør og kan limes på papir.
4. Læg det færdige billede lidt i pres, før det f.eks. sættes i en skifteramme.

De fine tangformer

De fine tang-former skal behandles på en særlig måde, før de presses. Det skyldes, at de skal ligge i vand, når de sættes på papir - ellers klumper de sammen, og det fine - som er det flotste ved dem - går tabt.

1. Hæld saltvand i en fotobakke, en opvaskebalje eller en flad skål. Det er lettest at holde styr på tangen, hvis der ikke er for meget vand i skålen. Prøv Jer frem. Læg en plade af glas, plekiglas eller andet vandfast materiale i bunden af skålen. Læg et stykke papir på pladen. Tyndt karton eller akvarelpapir er bedst. Almindeligt tegnepapir kan også bruges. Papiret skal være større end tangen og mindre end pladen. Læg tangen over papiret og bred den forsigtigt ud med fingrene nede i vandet.
2. Tynd ud i tangen med en pincet, hvis den er for tyk. Ellers vil det pressede resultat blive en mørk klump. Men tyndt ikke mere ud, end tangen stadig ser naturlig ud.
3. Tag fat i den ene ende af pladen og hæv den langsomt sammen med papir og tang. På den måde runder vandet langsomt af, og tangen bevarer sin form. Hvis en gren alligevel er ved at klæbe sammen, så dyp en finger i vand og lad den dryppe af på grenen. Tangens slimstoffer får den til at klæbe fast til papiret.



4. Lad vandet løbe roligt af et øjeblik.
5. Stil pladen lodret i nogle minutter, så vandet kan løbe yderligere af. Eller sæt papir og tang op på en flisevæg.
6. Læg herefter papir og tang på et lag aviser og brug samme fremgangsmåde som ved det grove tang. Det fine tag er dog tørt efter 1-2 dage.

Filttroll

Filttrollen kan være patruljens særpræg og mascot og kan laves stor som lille.

Materialer:

Maskinkartet eller håndkartet uld. Ca. 100 g uld til en stor troll og ca. 25 g uld til en lille troll.

Brun sæbe (fast eller flydende).

Store stoppenåle.

Uldtråd og garn til øjne, hår og mund.

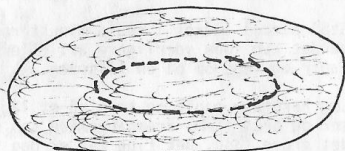
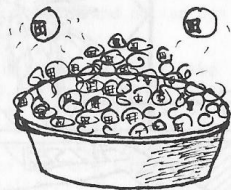
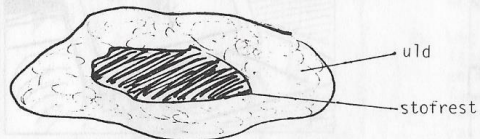
Stofrester.

Balje/gryde med lunkent vand.



Krop:

- Stofresten rulles til en lille oval inderkerne som pakkes ind i flere lag uld.
- Brun sæbe er opløst i lunkent vand.
- Uldklumpen holdes let i den ene hånd og fugtes og drejtes med den anden hånd.



TIPS

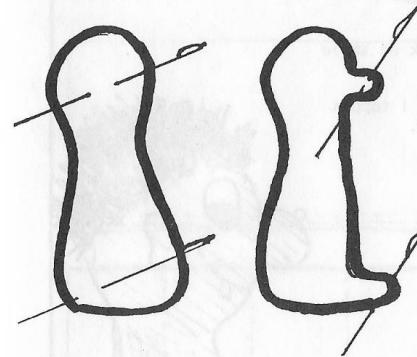
Brug et piskeris til at opløse sæben i vand, hvis I bruger fast brun sæbe.

- Læg et tyndt lag uld omkring den ende der skal blive til hovedet. Dyp i sæbevand og filt ulden på.
- Gnid ekstra hårdt på de steder hvor I vil have ulden til at svinde. F.eks. på halsen.



forfra

profil

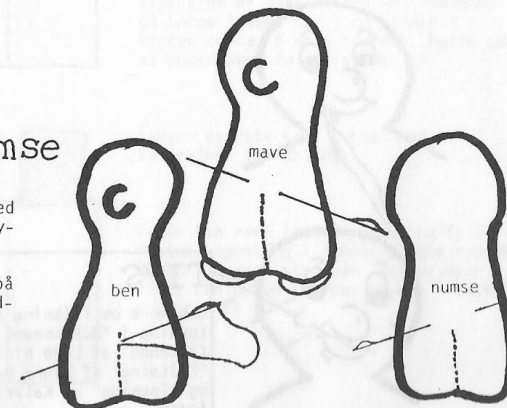


Fødder, næse og ører:

- Mens trollen endnu er våd sættes en nål i som vist på tegningen. Der trækkes godt til, så næse og fødder tager form.
- Ørene laves på samme måde.

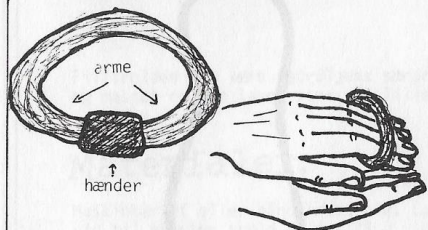
Ben, mave og numse

- Sy revnen mellem benene med stramme sting så revnen tydeligt ses.
- Mave og numse trækkes ud på samme måde som næse og fødder.



...mere trolld

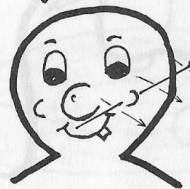
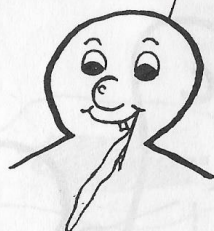
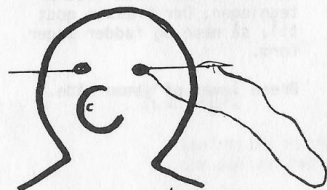
Arme og hænder



- Filt en ring af uld omkring hånden.
- Vikl et lille stykke uld omkring et sted på uldringen. Dette skal blive til de samlede hænder.
- Træk ringen om kroppen på trollden og sy den fast med et par sting.

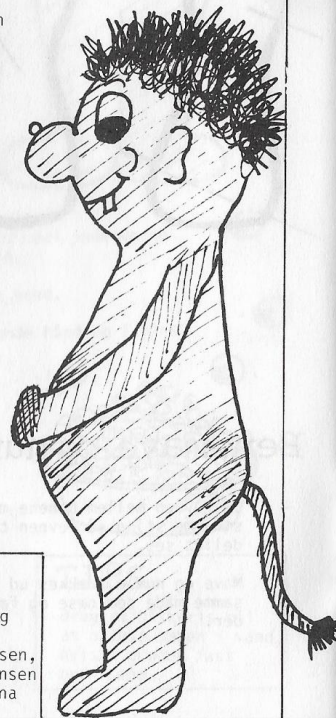
Ansigt og hals

- Snør nogle ganger rundt om halsen med et stykke tråd.
- Sy frem og tilbage mellem øjnene og træk en smule sammen så næseryggen samtidig dannes.
- Munden sys. Lad nålen gå ind og ud oppe i toppen af hovedet, så kan et smil trækkes frem.
- Kinden kan ligeledes trækkes frem.



TIPS

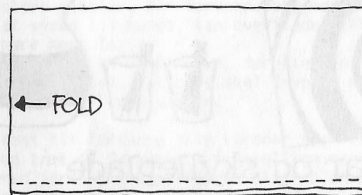
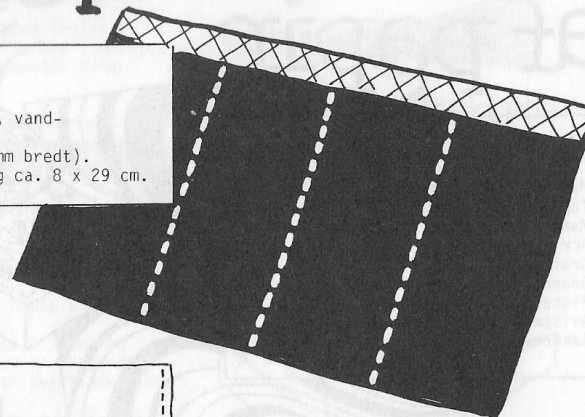
Læs mere om filtning og tovning i "Mosekonens filtebog" af Lene Nielsen, "Filtning" af Tinna Hansen og "Tovning" af Katarina Agren.



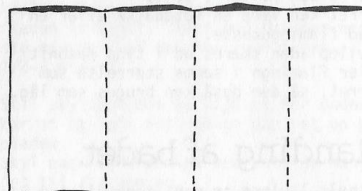
Siddepude

Materialer

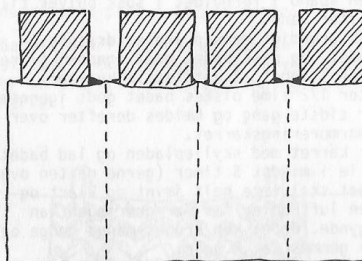
75 x 32 cm kraftigt, vandskyende stof.
36 cm skråbånd (20 mm bredt).
4 stk. liggeunderlag ca. 8 x 29 cm.



Læg stoffet dobbelt og sy sammen på 2 sider.



Vend retten ud og lav 3 lodrette syninger, så der dannes 4 lommer.



Pudens øverste kant lukkes med et kantebånd. (Skråbånd).

Puden kan nemt foldes sammen og fylder næsten ingenting i lommen på din rygsæk. Vælger I noget stof som ikke krymper i vask, kan puden sagtens vaskes i vaske-maskinen på 40°.

Marmorering af papir

Materialer

Marmoreringskar og skylleplade.
 Tapetklister (Methylcellulose).
 Marmoreringskamme og -koste.
 Acrylfarver.
 Kraftigt tegnepapir.
 Spand, litermål og måleske.
 Piskeris.
 Aviser.
 Køkkenvask eller balje til skylning.

Papir

Almindeligt kraftigt tegne-/akvarel-papir er velegnet til marmorering. Det er vigtigt, at papiret ikke er for tyndt, så kopipapir er ikke så velegnet. Papiret skal være uglattet, dvs. at overfladen skal være mat og sugende. Hjemmelavet papir er meget velegnet til marmorering og giver et flot resultat.

Farver

Pigmentstærke acrylfarver på vandbasis, f.eks. "Pebeo blank acryl", "Panduro Hobbylack" eller "Pebeo Silkefarve". Hvis I køber 3 farver; en gul, en magenta (rød) og en cyan (blå), kan I blande næsten alle farver ud af disse 3. Farverne kan fortyndes med vand, så de bliver lysere.

TIPS

Acrylfarver købes i hobbyforretninger eller gennem postordre hos Fredensborg Indkøbscentral, tlf. 48 47 55 22.

Kar og skylleplade

Højden på karret skal være ca. 5-6 cm, størrelsen vælger I selv. Karret kan være en fotobakke eller en flad flamingokasse. Skyllepladen skæres ud i tynd masonit eller flamingo i samme størrelse som karret, så den også kan bruges som låg.

Blanding af badet

Methylcellulose er rent tapetklister uden tilsætningsstoffer. Cellulosepulveret blandes med koldt vand i en spand i forholdet 1 spsk pulver til 1 liter vand. Pisk grundigt mens pulveret drysses i vandet, og pisk badet godt igennem flere gange i løbet af det første kvarter. Efter 1/2 time piskes badet godt igennem for sidste gang og hældes derefter over i marmoreringskarret.

Dæk karret med skyllepladen og lad badet hvile i mindst 5 timer (gerne natten over). Badet skal være helt jævnt og klart og uden luftbobler før marmoreringen kan begynde. Badet kan bruges mange gange og kan gemmes ca. 2 uger.

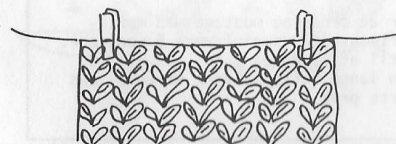
Marmoreringskamme

Kammene laves af to tynde trælister, som limes sammen med "tænder" imellem. Tænderne kan være knappenåle eller tynde dykkere.



Sådan gør I

- Farverne dryppes på overfladen i en afstand af 20-30 cm ved hjælp af pipetteflasker eller koste. Farverne spreder sig selv i små og store cirkler. Når farverne begynder at synke til bunds, kan overfladen ikke bære mere farve. Start med en mørk farve, derefter en lys, en mørk, osv. Farverne skal dryppes på hurtigt efter hinanden.
- Vent til farverne ikke spreder sig mere og træk så farverne i forskellige mønstre med jeres marmoreringskam eller blot en tændstik eller tynd strikkepind.
- Papiret lægges forsigtigt ned på overfladen af badet, start med det ene nederste hjørne. Lad papiret suge farve 1/2-1 minut.
- Stil skyllepladen på højkant for enden af karret og løft forsigtigt papiret op på pladen. Skyl papiret grundigt med vand og hæng det til afdrypning.
- Når papiret er dryppet af, lægges det til tørre på en avis. Det tørre papir lægges derefter i pres i et par timer.
- Badets overflade renses med en avisstrimmel for overskydende farve og er så klar til en ny pådrypning af farver.

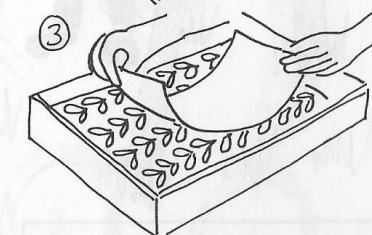
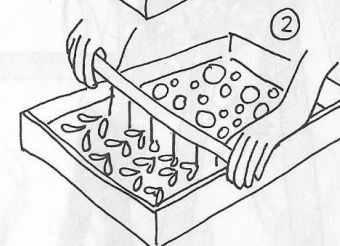
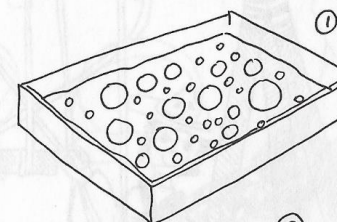


15-20 cm



Marmoreringskoste

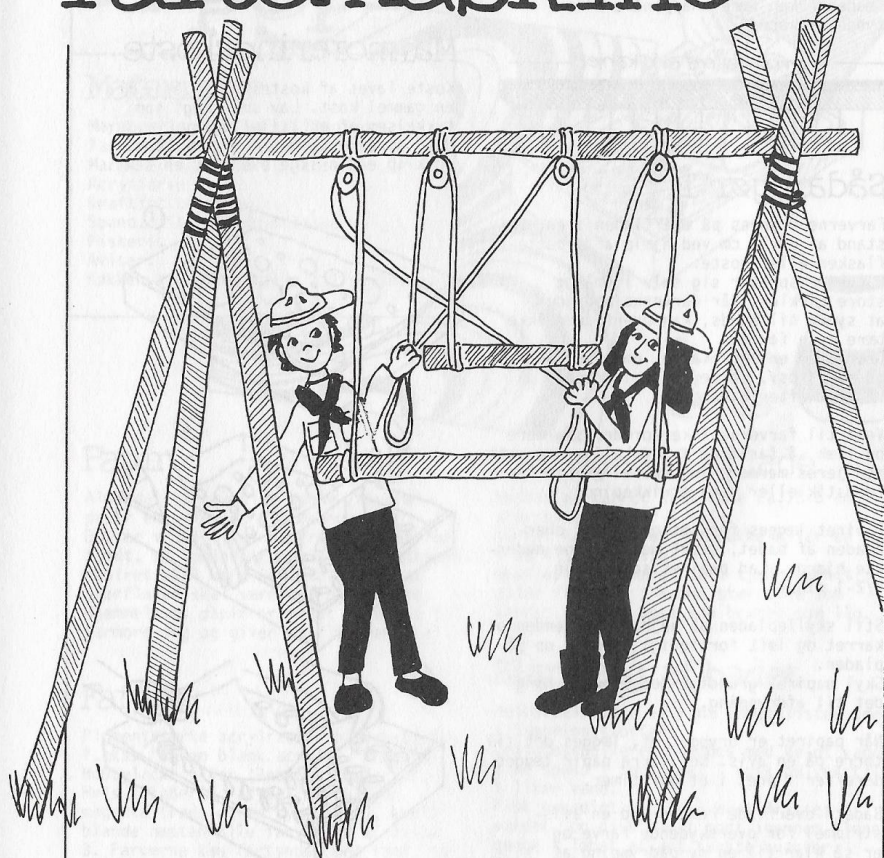
Koste laves af kostestrå, f.eks. fra en gammel kost. Lav små "neg" som tykkelsen af en lillefinger. Hold stråene sammen med gummibånd, og klip enden lige over med en saks.



TIPS

Papiret kan bruges til bl.a. æsker, beklædning af dagbogen, patruljens personlige brevpapir og kuverter, gavepapir m.m.

Morse- raftemaskine



Materialer

6 rafter à ca. 2,5 m
1 rafte à ca. 3,5 m
1 rafte à ca. 2,0 m
1 rafte à ca. 1,0 m
4 små taljer + tov

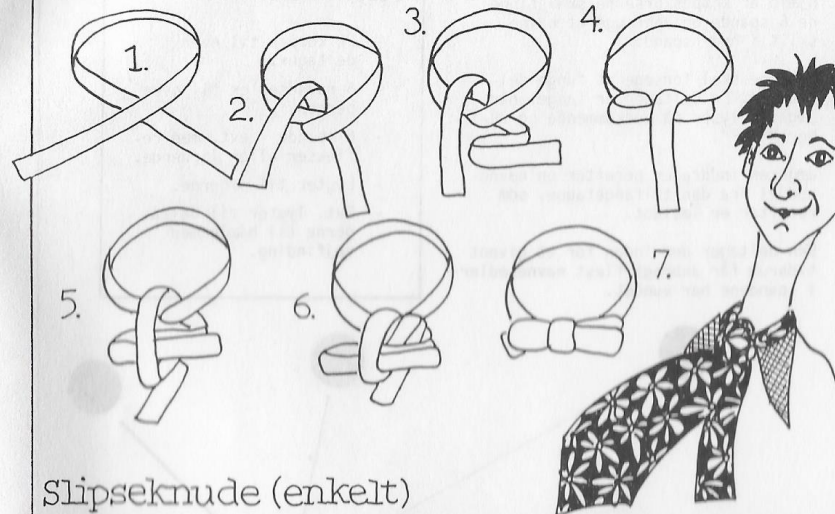
Funktion

For at sende og modtage med morse-raftemaskinen skal 1 være 5 spejdere. 3 til at sende og 2 til at modtage. Den lange rafte betyder **streg** og den korte **prik**.

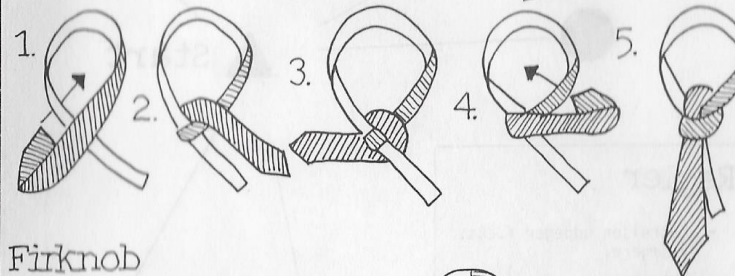
Festknuder

Knobet

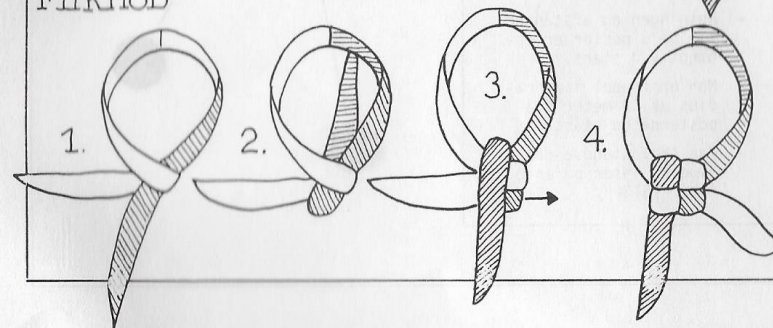
Butterfly (sløjfe)



Slipseknode (enkelt)



Firknob



Kompasleg

Ideen i legen er, at deltagerne ved hjælp af kompasurserne skal finde de 6 spande og anbringe et navneskilt i hver spande.

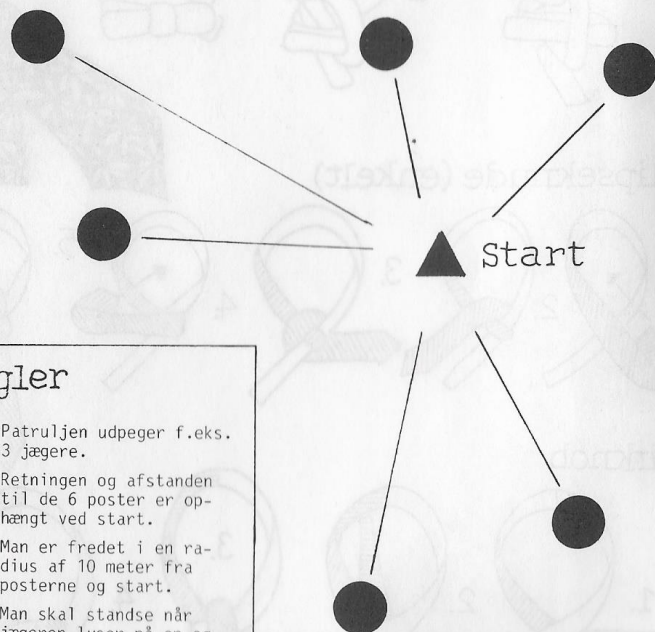
Jægerne skal forsøge at fange deltagerne. En deltager er fanget når jægeren lyser på vedkommende og råber "STOP".

Jægeren inddrager herefter en navneseddel fra den tilfangetagne, som herefter er løsladt.

Den deltager der inden for et givent tidsrum får anbragt flest navnesedler i spandene har vundet.

Materialer

- Et kompas til hver deltager.
- 6 navnesedler til hver person.
- 6 spande - evt. med reflekser eller lignende.
- Lygter til jægerne.
- Evt. lygter til deltagerne til hjælp med vejfinding.



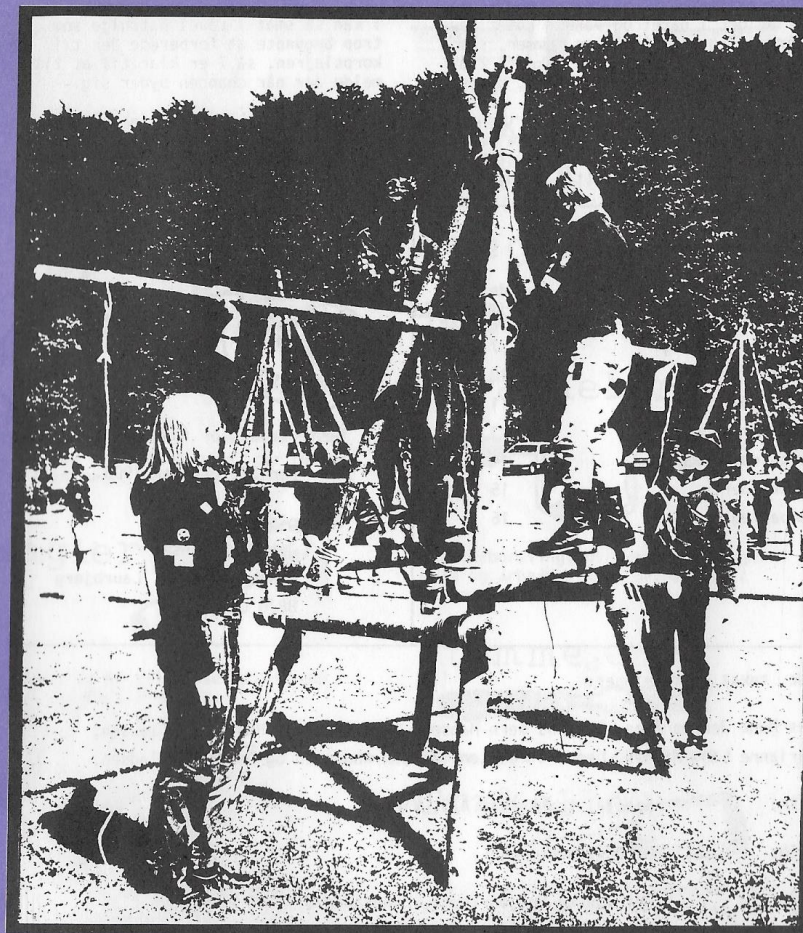
Regler

- Patruljen udpeger f.eks. 3 jægere.
- Retningen og afstanden til de 6 poster er ophængt ved start.
- Man er fredet i en radius af 10 meter fra posterne og start.
- Man skal standse når jægeren lyser på en og råber "STOP".

tandem



PATRULJELEDERBLAD FOR
DET DANSKE SPEJDERKORPS



nr. 3 1993