

tandem

nr. 3, 1978

Det danske Spejderkorps'
Patruljelederblad.



Kære PL'er (og TL'er, hvis I læser dette).

I spejderlovens §6 står der, at enhver skal gøre sit bedste for at høre andres mening og danne sin egen.

Alle har en holdning til de ting, de støder på i hverdagen, både i spejdersammenhæng og ellers; men selv om en PL f.eks. har den holdning til gryderensning efter turene, at det må yngstemanden i patruljen klare, så er det ikke sikkert, at PL'en har tænkt nærmere over, hvorfor han har den holdning.

Hvis nu alle i patruljen er enig med PL'en om det med gryderensningen (måske bortset fra yngstemanden), så vil det blive betragtet som noget "naturligt", at det forholder sig sådan. Men derfor er det jo ikke givet at PL's holdning er fornuftig.

Spørgsmålet er så, hvordan man sikrer, at den slags "naturlige" holdninger bliver taget op i patruljen en gang imellem. Her er TANDEM på pletten som altid med DEBATSPILLET.

Debatspillet går kort fortalt ud på, at man gennemspiller en kendt situation i en anden rolle, end man er vant til. Derved bliver man tvunget til at se på, hvordan ens egne holdninger opleves af andre.

Det er en sjov form for dramatik, men det er samtidig godt til at hjælpe én til at gøre holdninger til meninger, som kan diskuteres fornuftigt, både når det gælder patruljens og troppens interne problemer, og når det gælder samfundsproblemer.

Man kan sagtens lave debatspil på et patruljemøde eller en tur, men de er også anvendelige til troppemøder og tropsture. Og så kan man få nogle mægtig gode diskussioner over en kop the bagefter.

Sidst i nummeret bringer vi en række ideer til patruljesærpræg og patruljetraditioner og vi slutter dette blad med noget om gryderensning.

God fornøjelse

Tandem

TANDEM er et idé-blad for patruljeledere og andre. Det laves af en gruppe ledere og skal ikke tolkes som Det danske Spejderkorps officielle holdning. Dette nummer er lavet af den reducerede tandem-redaktion bestående af Søren Vadstrup, Morten Axelsen og Anne Løkke.

TANDEM's adresse er Korpskontoret, Lundsgade 6, 2100 København Ø.

REDAKTIONELT

Dette nummer af TANDEM er, som mange af jer nok har bemærket, lidt forsinket i forhold til planen.

Forsinkelsen skyldes visse udskiftninger af udvalgsmedlemmer på højere plan i korpset, nemlig i Spejderudvalget, der er det udvalg, der står for arbejdet i spejdergrenen - og dermed TANDEM.

Udskiftningerne bevirker også, at TANDEM nu får ny redaktion. Det sker dog først i 1979, idet den gamle redaktion har lovet at gøre 1978 færdigt.

En i redaktionen, nemlig Susanne Lund Larsen, har dog ikke ønsket at fortsætte mere i år. Susanne var ellers med til at starte TANDEM for syv år siden i 1972, og har som chefredaktør bl.a. haft det tunge ansvar at få bladet ud til tiden, hvilket er en vanskelig opgave med en fortravlet redaktion.

Der skal lyde en stor tak til Susanne fra den overlevende redaktion. Modsat mange andre steder, har der aldrig hersket større uenigheder eller uvenskab i TANDEM-udvalget. Det har tvært i mod været en stor fornøjelse at lave bladet.

Årets, og redaktionens, sidste nummer kommer i december og handler om PATRULJEGRUNDEN.

Hvad skal man med en patruljegrund? Hvordan finder man en? Hvad kan den bruges til? Vi giver også ideer til forskellige indretninger på grunden: Hytte, bålplads, bro, fotoskjul, m.m.

Det er jo noget, der koster penge, så vi bringer også nogle ideer til, hvordan patruljen kan skaffe penge og financiere projektet.

Endelig vil der være et register for 1978 i næste nummer.

På gensyn

Tandem

DEBATSPIL i patruljen

Lad os tage en situation, alle patruljeledere kender:

I de fleste patruljer er der et såkaldt "uroeligt hoved"- een, der larmer, pjatter eller slås, når der ikke skal larmes, pjattes eller slås - kort sagt een, der på en eller anden måde ødelægger PL's fine program.

Hvad gør man ved disse irriterende larmehoveder ?

Ja, nogle bekæmper dem med bank eller trusler om samme, andre med bøder. Begge løsninger er lige dårlige.



Men hvad skal den stakkels PL så gøre ?

Først og fremmest skal du tænke nøje igennem, hvordan du selv er overfor patruljen. Kan du måske ikke være lidt kedelig at høre på somme tider ? Kan du ikke også være lidt enerådende eller dominerende af og til ? Det behøver ikke altid at være de andres skyld, at det går lidt i fisk for jer.

Det er imidlertid enormt svært at vurdere sig selv fordomsfrit ; men her kommer dette nummers TANDEM-IDÉ ind :

DEBATSPIL I PATRULJEN

Meningen er, at I f.eks. kan lave et spil, hvor I bytter om på rollerne i patruljen. Sæt det "uroelige hoved" som PL, og du vil få lejlighed til at demonstere, hvor ødelæggende og irriterende larm er. Og du vil evt. også få en lille fremstilling af, hvordan du selv er som PL.



Som et vigtigt led i debatspillet, skal I efter spillet tage en diskussion af, hvordan rollerne blev spillet, og hvorfor de blev spillet sådan. Her kan der dukke mange sandheder op for nogle, så de måske tænker lidt over, hvordan de opfattes af andre.



ADVARSEL...

Når vi starter med dette eksempel, er det for at vise, hvordan I måske kan ende med at bruge debatspillene i patruljen, når I har trænet i dem i noget tid. Tro ikke, at I kan starte lige på at spille hinandens roller. Det vil nok skade mere, end det vil gavne. Faren er, at man i begyndelsen let kommer til at træde på, såre eller latterliggøre nogle, hvis man ikke har fået trænet hinanden op til at bruge spillene fordomsfrit og humoristisk. Alle skal være på det rene med, at rollerne spilles karikerede, overspillede og overdrevne - som helt u-ondskabsfulde diskussionsoplæg.

Når I er nået til det stadium, kan debatspillene bruges til at få forstand og bevissthed overfor en masse ting, I ellers ikke lagde mærke til, spekulerede over eller fik snakket om. Og I har det samtidig fantastisk morsomt.

Spejderlovens §6 siger, at spejdere skal bestræbe sig på at høre andres mening og finde sin egen - så patruljebatter er ligefrem "lovbefalede".

HVORDAN KOMMER MAN IGANG ?

Leder

Der skal være en leder - eller en ordstyrer. I starten måske PL, men senere kan alle lede foretagetet.

Oplæg

Lederen laver 2 ens sæt sedler, hvorpå spillets situation er ridset op. F.eks.



A: (Konen), Du er en hjemmegående husmoder. Du elsker at brodere og er så optaget af dit broderi, at du har glemt at sørge for middagsmaden.

B: (Manden), Du kommer hjem fra arbejde. Du er sulten og glæder dig til middagsmaden. A er din kone.

1. spil

Nu går 4 personer fra patruljen udenfor. Lederen giver de to af personerne hver en seddel, hvorefter de spiller situationen uden forberedelse. Det eneste, de får at vide om hinanden ved spillets begyndelse, er, at de er gift med hinanden.



2. spil

Efter det første spil spiller de 2 andre personer den samme situation.

Diskussion

Efter spillene diskuterer man med skuespillerne og indbyrdes, hvorfor de spillede, som de gjorde.

Ordstyrer

Her er det ORDSTYRERENS rolle at sørge for, at alle kommer til orde. Hun må lede diskussionen med hjælpespørgsmål, dysse de mest højtråbende ned og spørge de mest tavse om deres mening. Endelig skal ordstyreren forsøge at rundede diskussionen af til sidst, inden I går over til næste spil.



Små patruljer

Er man kun 5-6 i patruljen er det måske ikke så praktisk, at de 2 sidste spillere er ude mens de 2 første spiller. Det kan også nok gå an, at de ser de 2 andre spille og derved får noget forberedelse.

Det vigtigste er, at I får 2 nogenlunde forskellige spil at tage stilling til og diskutere bagefter.



EKSEMPEL

Spillet på forrige side er taget fra bogen "Dramatisk Leg" af Thea Bank Jensen, på J. Fr. Clausens Forlag. Du kan her læse 3 eksempler på, hvordan spillet kan udvikle sig, i et uddrag fra bogen, som vi bringer med forlagets tilladelse:

1. »spil«. Manden kommer ind ad døren. Hilsner knapt; smider sig i en stol. Sparker skoene af. Tager avisen og siger: »Hvad skal vi have til middag?« Uden at afvente svar begynder han at læse. Konen rejser sig forskrækket op fra stolen. Hun udbryder: »Er du allerede hjemme? Ah nej - klokken er jo også mange! Hvad skal vi dog have til middag? Jeg var så optaget af mit broderi, at jeg helt har glemt at købe ind...« Manden springer op. Han smider avisen og vrænger: »Været optaget af mit broderi... Ja, det må jeg nok sige. Her går du og driver den af hele dagen, og så kan du ikke en gang sørge for, at der er mad på bordet, når jeg kommer hjem.« Konen går forskrækket ud i køkkenet. »Nu skal jeg se, hvad jeg kan finde«. Manden går irriteret frem og tilbage på gulvet. Konen ind: »Ved du hvad? Jeg har altså ikke andet end havregryn i huset. Kan vi ikke spise havregrød?« Manden kan næsten ikke snakke af ophidselse: »Havregrød? Vil du byde mig havregrød? Mig - mig (stemmen stiger). Det er mig der tjener penge. Mig der slider i det; mig der har alt mas og besvær. Vil du spise mig af med havregrød? Nej - nu kan det være nok. Det er ikke første gang du har glemt at sørge for mad. Manden river døren op og siger, mens han går ud: »Ja, jeg siger bare - nu kan det være nok. Nu vil jeg skilles. Havregrød? Tænk at byde mig havregrød!« Slut.

2. »spil«. Konen sidder og broderer. Manden kommer ind. Han smiler og siger: »Dav min skat. Hvordan har du det?« Giver konen et kys. Hun farer forskrækket op og siger: »Er du allerede hjemme? Det er jo forfærdeligt. Jeg har helt glemt at lave middagsmad. Jeg har siddet hele dagen og broderet dugen til tante Sofie. Du ved, hun fylder 70 i næste måned. Se - synes du ikke, den bliver pæn?« Manden: »Den er virkelig flot. Tænk at jeg har sådan en flittig og dygtig kone...« Konen: »Du må ikke sige, at jeg er dygtig. Jeg er skrækelig flov. Tænk at jeg har glemt at lave middagsmad.«

Manden: »Blæs på det. Lad os gå ud i køkkenet og se, om vi kan finde noget.«

Begge ud med hinanden om skulderen. Slut.

3. »spil«. Konen sidder og syr. Manden kommer ind:

Manden: »Nå, sidder du og syr igen. Kan du da overhovedet ikke foretage dig noget andet?«

Konen: ligegyldigt: »Er du allerede hjemme? Du kommer også tidligere og tidligere hjem. Hvad er meningen?«

Manden vrissende: »Jeg kommer aldeles ikke tidligere hjem end ellers. De sidste dage har jeg blot haft overarbejde. Hvor er maden? (utålmodigt) Hvorfor er der ikke dækket bord?«

Konen: »Der er ingen mad; og der bliver ikke dækket bord. Jeg gider ikke høre mere på din »kræven ind«. Tror du, jeg står på pinde for dig hele tiden? Nej min ven.«

Manden: nærmest mæløs: »Har du ikke lavet mad?«

Konen: »Nej. Jeg har haft travlt med at sy; du kan selv gå ud i køkkenet og se, om du kan finde noget at spise. Jeg tror, der ligger et stykke medisterpølse fra i går i køleskabet.«

Manden: »Nå... og hvad skal du spise?«

Konen: »Jeg? Jeg er ikke sulten. Jeg har været ude at spise frokost med fru Hansen. Iøvrigt skal jeg gå nu. Jeg skal hen og spille bridge hos Larsens. Hej, hej...«. Slut.

1. SPIL



2. SPIL



3. SPIL



ANDRE IDEER

Måske er det et idé at starte med nogle spil, der foregår i jeres egen aldersgruppe, f.eks.:

A: Du er en dreng i din egen alder. Du leder efter din nyeste Mabel-plade, men kan ikke finde den. Om lidt kommer din søster hjem, og du har mistanke om, at hun har lånt den, da hun har været til fest.

B: Du er A's søster. Du er lige kommet hjem fra en fest.

SPIL OM SPEJDERE

Eller hvad med en almenkendt "spejdersituation":

A: Du er en person på din egen alder. Du er ikke spejder. Du møder B, der går i spejderuniform. Du synes det er noget underligt noget at B, der er din klassekammerat, er spejder. Du spørger, hvad man laver som spejder og du fyrer diverse fordomme om spejderne af.

B: Du er til spejdermøde. Du møder din klassekammerat, A, som ikke er spejder.

Forslag til diskussionsemner efter spillet:

Hvormange af jer har fortalt i klassen, at I er spejdere? Hvorfor, hvorfor ikke? Hvormange fortæller jævnligt, hvad I laver som spejder?

Fortæl, hvad I mener, jeres kammerater mener om spejdere.

Synes I, kammeraterne har ret?

Hvordan kunne I tænke jer, at spejdernes omdømme var i befolkningen? Er der nogle ting I jeres spejderarbejde, der burde afskaffes, og er der til gengæld andre, der burde dyrkes mere - og som evt. ville give os et bedre omdømme.

Prøv at snak om virkelig gode ting, I har prøvet, og som andre også burde prøve - eller som andre burde høre om.

PRØVER OG DUELIGHEDSTEGN

A: Du er patruljens duelighedstegn-stræber. Du mangler kun 2 mærker til riddersnoren og vil derfor arbejde med disse de næste måneder: Gøgler og Signalering

B: Du taler med A om patruljens planer for de næste måneder og foreslår, at I skal bygge en patruljekærre sammen.

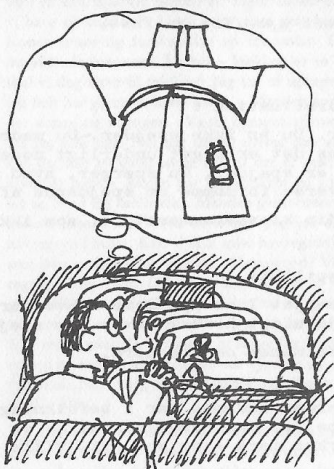
KONKURRENCER

A: Du og B drøfter en nyligt overstået patruljekonkurrence. Du har vundet, bl.a. fordi din far hjalp dig med at lave en flot model af et pyramidetårn.

B: Du og A drøfter en nyligt overstået patruljekonkurrence. A har vundet, du blev nr. 2. Du synes konkurrencerne splitter patruljen, og at der er for meget snyderi. Bl.a. var der nogle, der fik deres far til at hjælpe sig med en model af et pyramide tårn.

SPEJDERI OG POLITIK

Politik forbinder man normalt kun med det, der foregår i folketin- get og kommunalbestyrelser, og som hovedsagelig vedrører de politiske partier; men faktisk er politik noget, der foregår overalt i samfundet - også i spejderarbejdet - og som derfor berører os alle.



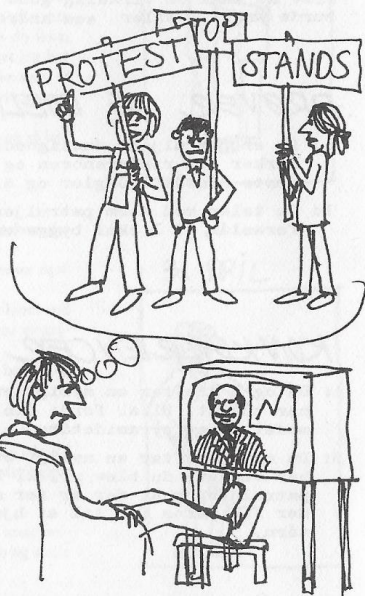
For det første bliver vi jo på- virket af det, politikerne be- stemmer og for det andet - og det er nok det vigtigste - er vi alle med til at præge udviklingen, og dermed de beslutninger politikerne skal tage, gennem de ting, vi fore- tager os i dagligdagen. Hvis en masse mennesker f.eks. benytter de offentlige transportmidler, er de med til at få politikerne til at bevilge flere penge til busser og tog, mens man f.eks. fremmer mo- torvejsbyggeriet ved at køre i privat bil.

Man kan kortfattet sige, at vi handler POLITISK alle de gange, vore handlinger berører eller har betydning for andre mennesker. Du vil hurtigt opdage, at det gæl- der næsten alt, hvad du foretager dig.

Det er en udbredt misforståelse, at alle de, der foretager alle de dag- ligdages handlinger uden måske at spekulere nærmere over dem, uden at råbe op eller protestere, be- trages som helt "upolitiske", mens de mennesker, der kritiserer, protesterer eller går på tværs af den almindelige holdning, betrag- tes som vældig politiske.

Man tænker sjældent på, at alle de "neutrale", de, der blot gør som alle de andre, i praksis bliver ta- get til indtægt for bestemte hold- ninger af politikerne. De kan så være enige med politikerne eller ej - men det gør dem ikke upoli- tiske, at de ikke giver udtryk for deres mening.

De forældre, eller børn, der f.eks. affinder sig med nedskæringerne i skoler og børnehaver, selv om de kan se, at det går ud over børne- ne, bliver alligevel taget poli- tisk til indtægt for, at nedskærin- gerne er accepteret.



DET DANSKE SPEJDERKORPS.

Det Danske Spejderkorps er upolitisk i den forstand, at korpset som organisation ifølge lovene ikke tager stilling i partipolitiske an- liggender - d.v.s. ikke støtter bestemte politiske partier. Dette gæl- der ikke lederne. Det forventes nemlig, at korpsets voksne medlemmer personligt tager stilling i samfundsmæssige - dvs. politiske - spørgs- mål. (Korpsets grundlov § 4).

Denne bestemmelse i vores grundlov har bl.a. bevirket, at spejder- arbejdet og politik er blevet et meget diskuteret emne blant voks- ne ledere i korpset. Diskussionerne har afsløret, hvad der ikke kan komme som en overraskelse for nogen, at der er mange forskellige meninger om, hvad spejderarbejde er - eller bør være. Det er deri- mod tilsyneladende kommet som et chock for mange ledere, at de og korpset slet ikke er så "upolitiske", som de gik og troede.

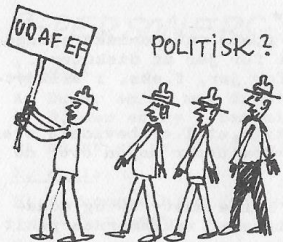
Der findes også ledere, der, ligesom visse politikere i radiatorådet, på- står, at hvis man beskæftiger sig med noget, der er kritisk, der stø- der nogen eller måske bare viser en holdning, så er man vældig poli- tisk - man "blander spejderarbejde og politik". Hvis man derimod kun beskæftiger sig med "neutrale" ting, er spejderarbejdet helt "upoli- tisk".



Til dette må vi sige tre ting. For det første har vi vist i det fore- gående, at det, at man ikke tager stilling, også er et standpunkt, et standpunkt, der kan blive betragtet som en støtte til en bestemt opfat- telse - der ikke er en brik mindre eller mere politisk end den modsat- te.



For det andet bliver meget af det spejderarbejde, vi hævder er "neu- tralt", opfattet politisk af omver- denen. De opfatter det f.eks. som noget politisk, at vi går i uniform, at vi dyrker konkurrencer, at vi har disciplin, parader osv. Prøv f.eks. at besvare det omvendte spørgsmål: Ville du betragte det som en upoli- tisk handling, hvis vi afskaffede uni- formen, alle konkurrencer osv.



For det tredje har også de "neutrale" ledere en personlig - ikke neutral - politisk holdning. Under dække af "upolitisk spejderarbejde" præger lederen spejderarbejdet og spejderne in direkte med sin politiske hold- ning - uden at spejderne aner uråd. Det kalder man inddoktrinering. Hvis lederne derimod åbent giver udtryk for deres holdning til samfundsspørgs- mål og ikke prøver at spille "upoli- tiske", er det meget mere ærligt over- for spejderne. Det er da også, hvad de fleste ledere gør

Det kræver imidlertid, at spejderne ikke ukritisk lapper alt, hvad læ- derne mener, i sig. Det kræver, at spejderne kan tænke selv, at de har kritisk sans, og at de ikke er bange for at udtrykke deres meninger overfor andre. Men det kræver også, at man kan tåle at andre har en anden mening.

Her er vi tilbage ved det selvtænkende og kritiske spejderarbejde og dermed ved debatspillene i patrulje og trop.

DEBATSPIL om samfundsspørgsmål.

Som du har kunnet læse i det foregående, er det næsten lige meget hvad du foretager dig, hvad du køber, hvilke fag du vælger i skolen, hvad du dyrker i fritiden osv.- har det konsekvenser eller indvirkninger på samfundet omkring dig.

Hvad disse konsekvenser betyder, om de er gode eller dårlige, er der delte meninger om; men hvis du ikke forsøger at finde ud af det, bliver du taget til indtægt for alt muligt - uden at ane et suk om det!

FORMÅLET MED DEBATSPILLENE:



Formålet med debatspillene er, at få taget hul på nogle af disse ting i patruljen. Har I nemlig allerede været igang med debatspillene, har I også opdaget, at I på et eller andet tidspunkt alligevel ender i en politisk diskussion. Meningen med indledningen om "Spejderi og politik" skulle være, at hjælpe jer til at indse, at det ikke er spor "forkert" eller "venstreorienteret" at diskutere politik på spejdermøderne, da jeres personlige handlinger - også som "upolitiske" spejdere, har politiske konsekvenser.

Vi må dog slå fast, at formålet med diskussionerne i patruljen ikke er, at I for enhver pris skal blive enige eller få overbevist hinanden. Formålet er, at I får tænkt lidt over problemerne, får hørt på forskellige meninger ud over jeres egen, og at I får lært at acceptere andres mening.

Det er nemlig også noget nogle af de voksne ledere desværre har misforstået, idet nogen har opfordret de, der er uenige med dem, til at melde sig ud af korpset. Sådan skulle det nødtig gå hos jer. Det var måske ligefrem en idé til et debat spil i patruljen.

EMNER FOR SPILLENE.

Store komplicerede samfundsspørgsmål som f.eks. økonomiske spørgsmål, atomkraft osv. er det nok vanskeligt for jer at diskutere. Start i stedet med nogle helt nære ting for jer, f.eks. i tilknytning til spejderarbejdet:

Hvis I er en blandet patrulje, er det vigtigt, at I er bevidste over for de roller, de to køn har i patruljen. Dominerer nogen over de andre, laver pigerne altid mad osv.

I bør også have gjort jer klart, hvilken rolle udstyrs- og mode-"ræsset" spiller for jer. Lader I jer påvirke af reklamernes påhit - eller skeler I mere til jeres økonomi.

Hvilken virkning har konkurrencer på jeres patrulje/trop? Hvilken virkning har det, at I har en PL og ikke en kollektiv ledelsesform? Hvad står spejderne for i "folks almindelige bevidsthed"? tilfredse med det?

Nogle af de følgende debat spil-forslag tager hul på nogle af disse spørgsmål. Find selv på flere, når I har prøvet dem.

ANDRE IDEER:

Hvis man diskuterer ud i den blå luft uden forberedelse, oplæg el.lign., bliver det let de ældste, de mest veltalende, der dominerer diskussionen og synspunkterne. Med et debat spil som oplæg for diskussionen, har alle chancen for at komme til orde, idet alle får lejlighed til at udtrykke sig gennem spillet, og dermed også lejlighed til indlæg i diskussionen bagefter.

Man kan ikke diskutere hvad som helst, f.eks. hvilken knallert eller popgruppe, der er bedst osv. Det må være nogle emner med lidt større betydning, med lidt mere problemer i, med mere "kød" på.

KØNSROLLER

A: Du er en pige i en patrulje. Din cykel er netop punkteret på en patruljetur.

B: Du er en dreng og PL for en patrulje på tur. B er en pige, der lige er punkteret med cyklen. Du mener, du lige skal lappe cyklen for hende, da der ikke er for meget tid til pauser.

MODE

A og B: I er to reklamefolk, som gerne vil have lidt gang i salget af bukser. I finder ud af, at der nu skal skiftes fra bukser med svaj til bukser uden svaj. I aftaler hvordan den nye buksemode kan markedsføres. De nye bukser skal være "moderigtige, lækre" osv. De gamle er "out", grimme, bøvede osv.

Diskuter bagefter: Hvad tjener "modeskiftet" til? Hvad med dem, der nu har mode-u-rigtige bukser? Er det i modefolkens interesse, at tøjet kan holde længe? Hvordan skal en "moderigtig" dreng/pige se ud "lige nu"? Er masseproduceret modetøj billigere end andet tøj? Hvem i samfundet er først med den nye mode?

3-PERSONERS-SPIL OM UDSTYR/MODE

1. spil:

A: Du er en PL med depotets sidste udvalg i udstyr. Du forklarer B, der er ny i patruljen, hvad "man" må have, for at være "med".

B: Nu er en ny i patruljen.

2. spil:

B: Du kommer hjem fra patruljemødet og forklarer din far, hvad PL har sagt.

C: Du er B's far. Du mener spejderudstyret er alt for dyrt. Da du var spejder lavede man tingene selv.

OG SÅ VIDERE...

Det næste spil kan så foregå på den måde at man sender 4 personer ud, mens resten i fællesskab finder på, hvad de skal spille.



TRADITIONER i patruljen

Vi må starte med at fastslå, at patrulje-traditioner ikke er noget en stræbsom PL kan oprette fra den ene dag til den anden. Men vi må også slå fast, at gode traditioner er langt, langt det vigtigste for en patrulje (og PL) at lægge vægt på i spejderarbejdet - langt vigtigere end f.eks. alle mulige praktiske færdigheder. (Med mindre det ligefrem er en tradition i patruljen at kunne alt).

Mange tror, at patruljetraditioner mest er noget med ceremonier, tørklæderinge, lejr balskapper etc. Det er det også. Men faktisk bør en stor del af det I laver, være præget af patruljetraditioner, måden, I laver det på, bør være en tradition for jer, og det formål, I har med at lave det kan også være traditionsbestemt



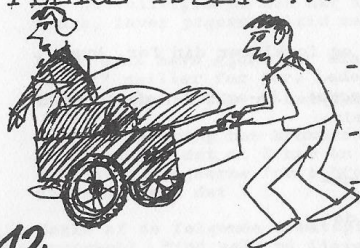
- Det kan være en patruljetradition, at man gennemgående arbejder meget med orientering.
- Eller at alle skal have duelighedstegnet: Signalering
- eller at man altid bygger en bestemt type køkkenbord i en lejr.
- eller at man altid har velslebne øksere og knive.
- eller at man absolut vil vinde divisionsturneringen.
- eller at man netop ikke vil samle point, men hellere "kvemme" med andre patruljer.
- eller at man har en hemmelig plads ude i skoven.

HVAD KRÆVER DET?

For at en aktivitet eller en idé skal "slå an" som en tradition i patruljen, skal den for det første være noget særligt. Den skal være noget de fleste andre ikke laver, eller som I gør anderledes, bedre, tiere eller på en mere skør måde end andre. For det andet skal alle i patruljen være lidt stolte over den.

Sådanne traditioner gør, at det bliver noget eftertragtet og særligt at være med i jeres patrulje, og de er således med til at skabe et godt sammenhold i patruljen - hvorefter sammenholdet automatisk vil sørge for at få skabt endnu flere traditioner.

FLERE IDÉER

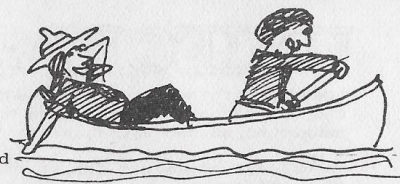


- Den flotteste og bedste tradition for en patrulje er en grund med en patruljehytte, der bliver brugt.
 - En kærre kan også give en del. Især hvis den har et godt navn og minder fra mange ture.
 - eller man har den tradition at der altid cykles ud på patruljeturne.
- patruljen har måske selv syet et helt specialdesignet og hidtil uset telt á lá Tanden 1976 nr. 3.

12

FLERE IDÉER

man har altid en skøn drive- og dasetur i august og tager altid til Värmland i kano i efterårsferien.



man bager altid selv sit brød til ture og møder.

alt patruljens tovværk er hjemmeslået, og bruges igen og igen.

og så videre...

CEREMONIER i patruljen

Gode, stemningsfulde og tidsvarende ceremonier kan være udmærkede patruljetraditioner.

Optagelsesceremonier er et fast ritual i mange patruljer - ofte på den måde at den nyankomne udsættes for en række "prøvelser". Det er jo altid morsomt at se på - undtagen for een.

Vores forslag til optagelsesceremoni skal være at alle i patruljen gennemfører ceremonien samtidigt - hvergang. Det vil straks give den nye det indtryk, at hun er velkommen, og hvis man absolut skal spise, drikke eller mærke noget ulækkert, må alle vise, at de kan gøre det igen.

PATRULJE SÆRPRÆG

Patruljesærpræg hænger meget sammen med patruljetraditioner, idet patruljer med et godt sammenhold tit udvikler et fælles særpræg. De går nogenlunde ens klædt, de begynder måske at gå med samme slags hue, jakke, partisanklud etc. Patruljesærpræget styrker så gruppefølelsen yderligere.

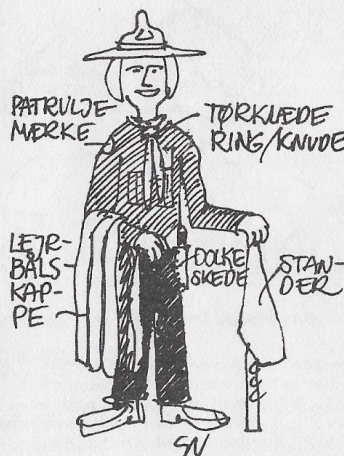
Særpræg er oftest noget, der direkte kan ses eller høres på en gruppe: Ens tøj, ens sprog, råb, bevægelser osv.

Patruljesærpræg kan "indføres" uden videre i en patrulje. (uniformsmærker, lejr balskapper, ens dolkeskeder, patruljestander, patruljeråb, osv.), men det er slet ikke sikkert, at det uden videre virker sammenrystende på patruljen.

Hvad skal der så til?

Ja, hvis det ikke er noget særligt at være med i jeres patrulje, hvis I ikke har nogle stolte eller imponerende traditioner, som andre taler om med ærefrygt - hvis der tvært imod bliver set lidt ned til jer, ja, så hjælper alle mulige særpræg og flotte dolkeskeder ikke.

Tvært imod: Alle vil gå så stille som muligt med dørene med, at de er med i patruljen.



13

UNIFORMEN

Spejderuniformen er jo korpsets særpræg, og det gælder for den, som med patruljesærpræg, at dens anvendelighed som "samlingsmærke" afhænger af, om man synes, det er "noget", at være spejder.

En af begrundelserne for, at vi skal gå i uniform er, at den udviser sociale skel mellem spejderne. Den er der vist ingen, der tror på mere, da en forskellig økonomisk baggrund både giver sig udslag på selve uniformen og det øvrige tøj, som på det udstyr, vi kan stille med på turene.

Man kan derimod sige, at uniformen har en vis betydning som reklame for spejderne. Befolkningen kan se, når det er spejdere, der cykler ud af byerne i week-enderne, de kan se, når det er spejdere, der afholder parader til nytår, og de kan se, når det er spejdere, der larmer og laver hørværk i togene.



UNIFORMEN SOM REKLAME

Reklame kan jo både være positiv og negativ. Men hvis spejderne står for noget godt og nyder respekt a' omgivelserne, ja, så vil alle gerne vise sig i korpsets særpræg: Uniformen. Hvis man derimod føler sig set lidt ned på, fordi man er spejder, så vil man forsøge at skjule det - "glemme" uniformen eller tage 17 trøjer og jakker uden på den, hvis man skal vise sig på gaden.

Der er selvfølgelig også dem, der er rystende ligeglade.



Vi kan ikke vide, hvordan det er i jeres by; men spejdernes lyst til at vise sig i uniform, kan som sagt være en lille måler på jeres popularitet hos andre.

Hvis I går ind for at bruge uniform i jeres trop; men har svært ved at gennemføre det, var det måske en bedre måde, at prøve at forbedre jeres omdømme i byen, end at presse nogen til at gå i uniform mod deres vilje.

Fortæl jeres kammerater, hvis I laver noget sjovt eller imponerende som spejdere - og først og fremmest: Sørg for at lave noget sjovt og imponerende. (Se iverigt også debatspillet side 7.)

DUBLIGHEDSTEGN

Noget, der vækker manges afsky for spejderuniformen, er alt det tingel-tangel, der ofte broderes på. Her skal vores råd være, at I prøver at forenkle så meget som muligt. Nøjs med de højst nødvendige mærker: Patrulje, trop og korps. Sy f.eks. resten af mærkerne på et par gamle underbukser og bær dem på hovedet ved festlige lejligheder i patruljen. Det ville da se kønt og særpræget ud!



CHECKLISTE

til ordning af patruljegrejet til vinteren.

Lejr sæsonen er slut for i år, og hvis I ikke allerede har gjort det, skal alt jeres lejrudrustning pakkes ned for vinteren. Inden da skal det renses, slibes, repareres og nymales.

Alt hvad I ikke skal bruge i vinterens løb (en økse og en spade) skal pakkes ned i jeres materialeskab eller materialekasse.

Det tager 2-3 møder at få ordnet materiellet - dog ikke hele mødet - men det er vigtigt at få det gjort godt og grundigt, da jeres udstyr repræsenterer ret mange penge for jer.

Materialer til ordning af materiellet.

Smørgellærred - til affudsning af jernflader

Sandpapir - til affudsning af træflader

Konsistensfedt - til indsmøring af jernflader

Klar lak - til indsmøring af træflader

Maling - blank alkydmaling i patruljefarven.

Rens-let - grydesvampe af ståluld. Almindelig ståluld kan også bruges og er oven i købet billigere.

Vaskepulver

Jernkiler

Slibesten, file, karborundumsten

pensler -

Teltet

-tages ud og luftes godt. Diverse skader repareres. Kontroller alle bardunerne, ret pløkkerne ud og vask dem, kontroller øjer, lynlås m.m. Stængerne rettes, slibes af med smørgel og males.

Det er måske også en god idé at sende teltet (eller oversejlet) til imprægnering.

Teltet rulles nu sammen og stoppes i posen. Det skal ligge vinteren igennem et sted, hvor der er knastørt. Det skal også helst hænges frit, så det får luft til alle sider. Allerbedst er det, at tage det op et par gange i vinterens løb og lufte det.



Tovværk

-tovværket er sikkert snavset og alt efter sin energi kan man vaske det i håndvarmt sæbevand. Derefter skylles det godt, tørres og hænges et tørt sted.



CHECKLISTE (fortsat)

Økser

-øksehovedet pudses med smørgel, skaftet pudses med sandpapir. Det kontrolleres om øksehovedet sidder fuldstændig fast. Ellers bankes en jernkile i på skrå. Evt. skiftes skaftet helt ud.

Nu slibes øksen op med fil eller slibemaskine og skerpes derefter med karborundumsten.

Herefter males øksehovedet som vist på tegningen i patruljefarven. Skaftet lakeres.

Når maling og lak er tør, smøres den blanke del af øksehovedet ind i konsistensfedt og pakkes ind i pergamentpapir.



Spader

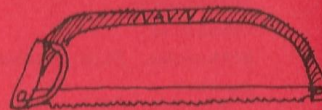
-får nogenlunde samme tur som øksene: Metaldele slibes med smørgel og males. Derefter konsistensfedt og pergament. Trædele slibes med sandpapir og lakeres.



Save

-Skaftet slibes af og males i patruljefarven.

Er jeres savblad sløvt, kan det bedst betale sig at købe et nyt blad. De er ret besværlige at slibe op og et nyt koster ikke alverden.



Gryder

-gøres rene og skures med rens-let. Buler rettes ud -se side 16 - og gryderne tørres.

Grydehylstret vaskes og tørres og gryderne stoppes i.



Køkkengrej

-alt køkkengrejet vaskes af og tørres. Nyt grej mærkes og males og gammelt får malingen frisket op.

Husk også at vaske karklude, viskestykker, hylstre, børster o.s.v.



Vanddunke

skylles. De skal opbevares uden låg, da de ellers kommer til at lugte surt



Til sidst ...

Lav tilsidst en komplet materialeliste incl. slibemidler, pensler, maling osv.

tandem



PATRULJELEDERBLAD FOR
DET DANSKE SPEJDERKORPS

nr.3 nov.78.

