

tandem

NR. 4, NOVEMBER '75



JULEMANDEN

KÆRE LÆSER



TILLYKKE !

Du holder en verdensnyhed i hånden : TANDEM i tofarvetryk !

Nu med illustrationer i både sort og hvidt !

FORSIDEN

Der gik et lys op for redaktionen:

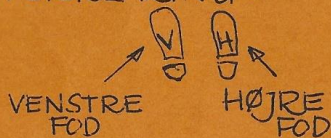
Det er snart jul !

GLÆDELIGT NYTAR !

TAWAKUK DANSEN

GENGIVET MED TILLADELSE AF COBRA-PATROLJEN i SLANGERUP.
(særlig velegnet for slagemennesker)

FORKLARING :



★ =klap i hænderne og sig "KUK"

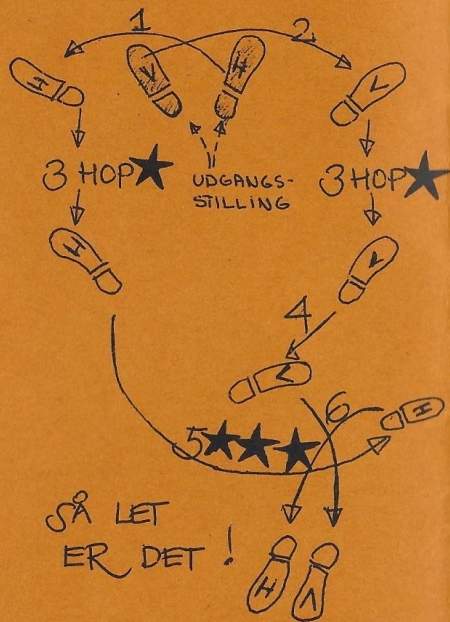
VOR LÆSERSERVICE:

TIL HJÆLP I BALTÆNDINGS-
KONKURRENCEN PÅ SIDE 9 :

papiret indenfor den stiplede linie er specielt imprægneret til optønding af små bål i patruljelokalet.

KLIP HER OG TÆND.....

2



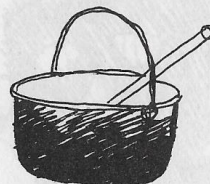
pen &



Her er opskriften på, hvordan man lavede blæk i gamle dage, for allerede for mere end 100 år siden kunne man med simple midler fremstille en slags blæk, der var holdbar, så den ikke faldede i solens lys.

Det hedder JERN-GALLUSBLÆK, fordi ingredienserne er jern og garvesyre, som kan udvindes f.eks. af egeblade med galæbler på.

Sådan går man frem



Der samles ca. ½ - 1 liter egeblade, helst med mange galæbler på. Disse blade koges i så lidt vand, at det kun lige netop dækker.

NB: Ikke i en aluminiumsgryde, den bliver bare øtset i stykker.

Brug en jerngryde, helst emallieret.

Når det har kogt nogle minutter, tages gryden af ilden, og der tilsættes noget jern, f.eks. nogle små, rustne søm eller en tot ståluld.

BRUG IKKE JERES SPEDERGRYDER AF ALUMINIUM.

Derefter placeres gryden et lunt sted i NOGLE DAGE, og der røres rundt i gryden en gang imellem. Væsken bliver mørkere og mørkere, og til sidst kan den sies og bruges som blæk.

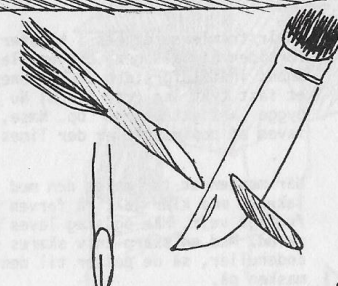
I stedet for galæbler kan bruges lidt egebark, eller andre planter, der indeholder garvesyre, f.eks. visse te-sorter.



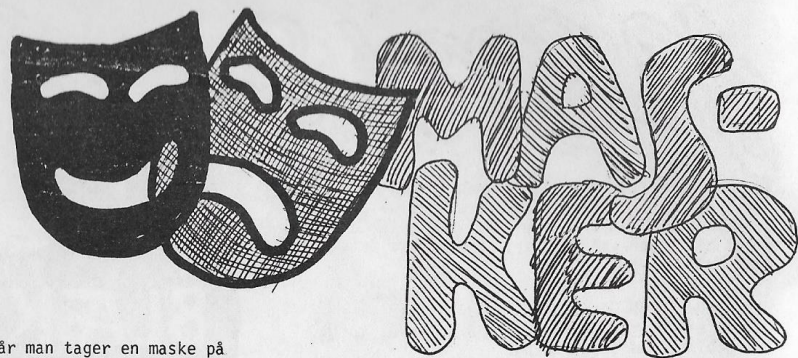
Nu mangler vi blot at lave en pen, for at vi kan udfærdige dokumenter, der til forveksling, ligner skrifter fra forrige århundrede. Ved at snitte en gåsefjer (eller en anden stor fjer) til i enden som en kløvet spids, laver man nemt den flotteste pen, som ovenikøbet er virkelig god at skrive med!

Så er vi klar til at skrive med hjemmelavet pen og blæk, ved patruljens ceremonier og andre højtidelige lejligheder.

værs'go og dyp !!!

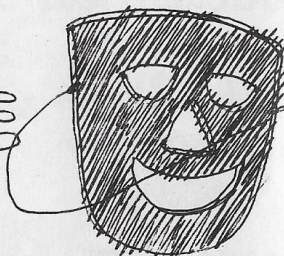


3



Når man tager en maske på gemmer man sig selv og bliver pludselig en helt anden. Man kan blive en kendt person, en gud, en naturkraft eller et fantasidyr, der er muligheder nok for den der har fantasi. Den helt rigtige maske laver man selv. Her er nogle muligheder:

FLAD MASKE



Det nemmeste er at lave en "flad" maske af et stykke karton der males og forsynes med huller til øjne.

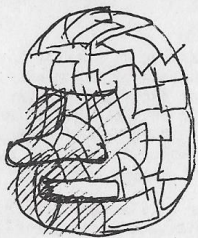
RUMMELIG MASKE

En "rummelig" maske er mere spændende, men det tager også lidt længere tid at lave den.

Man puster en ballon op så den får samme størrelse som et hoved. Derefter river man af en avis, en masse lange smalle strimler, og rører noget tapetklister op. Tapetklister kan købes hos farvehandleren.

Papirstrimlerne dybdes i klister og limes på forsiden af ballonen, det ene lag oven på det andet indtil forsiden af ballonen er dækket af et fast tykt lag (ca. 1/2 cm). Nu begynder man at bygge "ansigtstrækkene" op. Næse, mund, øjne laves af papirstrimler der limes på samme sted.

Når masken er tør males den med vandfarve og lakeres med klar lak, så farven ikke går til i fugtigt vejr. Hår og skæg laves af garn eller skind. Med en skarp kniv skæres øjenhuller og åndehuller, så de passer til den der skal have masken på.



Vil man have en maske der dækker hele forsiden af kroppen eller hele hovedet evt. et kæmpehoved- som dem man ser ved sydlandske karneval- starter man med at lave et skelet af finmasket hønsenet. Nettet kan formes i mange faconer og næser, ører og andre udvækster kan sættes på med fin ståltråd- det kalder man blomstertråd.

Dette skelet kan man så dække med papirstrimler på samme måde som den lille maske eller man kan starte med et lag af gazestrimler der også dybdes i klister- det giver større stabilitet, hvis det drejer sig om en meget stor maske.

Hele masken kan også laves af gazestrimler der dyppes i gips der er rørt op med vand til en tynd lind grød. Der skal ikke så mange lag gibsgaze som papir til at gøre masken stabil nok, men gibsen går let i stykker. Endelig kan man betrække skelettet med stof- f.eks. lagenlærred- der sys fast til nettet.

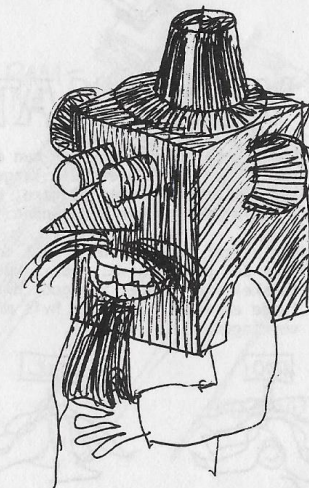
Når man laver en stor maske skal man huske at den også skal kunne bæres. Et stort hoved kan f.eks. have skuldre af ståltrådsnet, som laves samtidigt med resten af skelettet, de behøver ikke at blive beklædt, da de kan skjules af det tøj maskebæreren har på.

I en maske der dækker kroppens forside kan man lave et par huller til armene og sætte et bånd i, der bindes rundt om kroppen så masken på den måde bliver bæret på skuldrene.

En festlig og særpræget stor maske kan også laves i skumgummi. Man kan klippe i skumgummi med en almindelig saks, man kan male på det med farve der er på vandbasis, og lime det med plastisk lim og det lader sig forme på alle mulige måder. Der findes ingen "opskrift"- men køb nogle skumgummirester i forskellig tykkelse og lad fantasien råde.

Hvis pengene er små - ja også hvis I er millionærer, er der store muligheder i det man kalder værdiløst materiale.

Brug en stor papkasse som udgangspunkt og byg ansigtet op af paprør, æggebakker, høvlspåner, plastikflasker osv. det giver måske det allerbedste resultat.



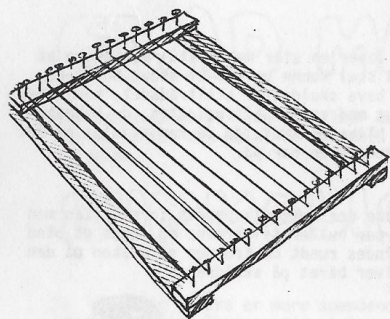
VÆVNING MED KLUDE

Hvis man skal lave et større vævet billede, er klude meget velegnet at væve med fordi det går en del raskere end hvis man benytter tyndt vævegarn, og det grove præg kludevævningen giver passer godt sammen med de store dimensioner.

Man behøver ikke en rigtig væv- selv om en sådan selvfølgelig godt kan bruges.



VÆVE RAMMEN



Man kan lave sig en væveramme af 4 stykker træ der sømnes sammen til en ramme, lidt større end man ønsker det færdige arbejde. Det er ligegyldigt hvilket træ man bruger til rammen og hvordan den i det hele taget ser ud.

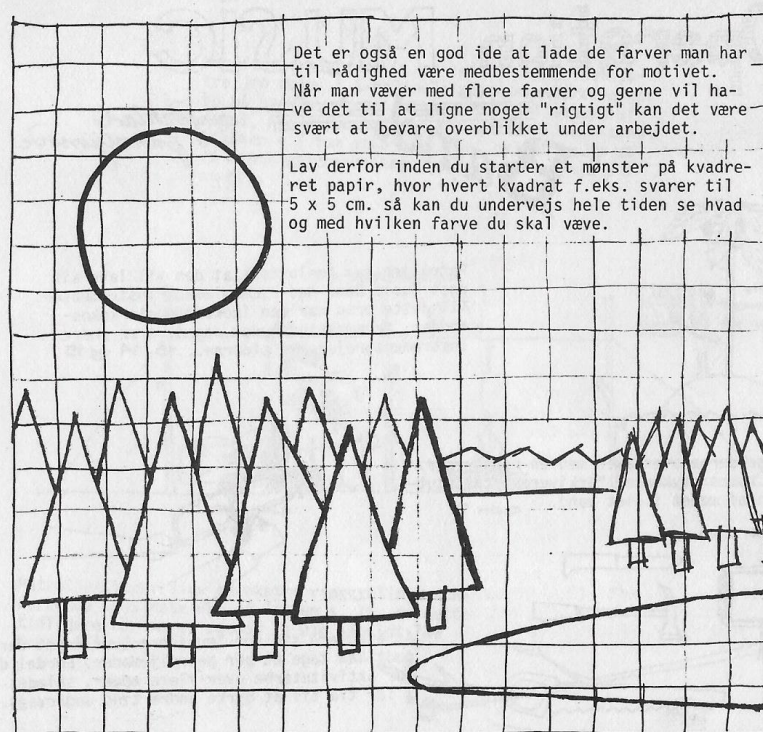
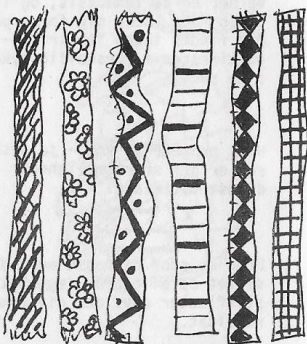
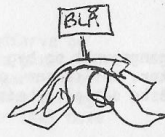
På de to sider af rammen sømmer man en række søm med store hoveder. Sømmene skal sidde med samme mellemrum (1-2 cm) og hvor stort det skal være afhænger af hvor kraftigt det materiale man vil væve med er.

Mellem sømme spændes længdetråde ud. De skal sidde helt stramt og være af et stærkt materiale f.eks. fiskegarn (knyttegarn).

VÆVEMATERIALER

Som vævemateriale benytter man alle mulige stofrester der er klippet ud i lange strimler evt. blandet med rester af uldgarn, bast, sejlgarn eller hvad man nu har ved hånden.

Når alt er fundet frem er det en god ide at sortere det efter farve. Røde klude af alle mulige forskellige nuancer kan godt blive til en nogenlunde ensartet rød farve hvis man mikser dem i vævningen.



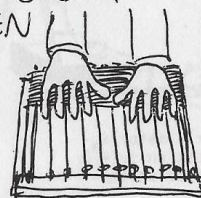
Det er også en god ide at lade de farver man har til rådighed være medbestemmende for motivet. Når man væver med flere farver og gerne vil have det til at ligne noget "rigtigt" kan det være svært at bevare overblikket under arbejdet.

Lav derfor inden du starter et mønster på kvadreret papir, hvor hvert kvadrat f.eks. svarer til 5 x 5 cm. så kan du undervejs hele tiden se hvad og med hvilken farve du skal væve.

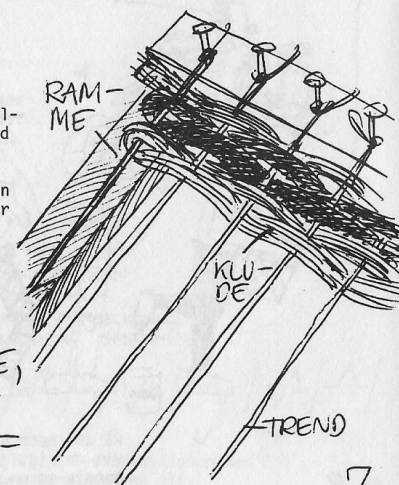
Rette linier er lettere at væve end buer- og i den grove vævning er det svært at få små detaljer med. Tænk på det når du vælger dit motiv.

Til selve vævningen kan du købe en trækkenål, eller du kan nøjes med at stoppe kludene op og ned med fingrene- til grove stoffer er fingrene oftest det bedste redskab. Til garn og fint stof er nålen en god hjælp. Hver gang der er vævet en række skubbes kludene sammen med en blyant eller andet der passer mellem længdetrådene.

SKUB SAM-
MEN

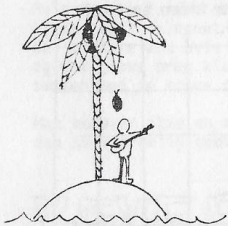


HUSK AT
HÆFTE AL-
LE KLUDENE,
SÅ DE IKKE
FALDER AF



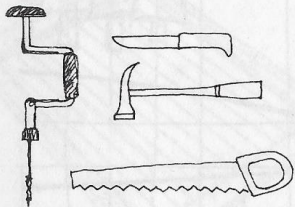
Operation MUSIC

Band *grydeklart patruljemøde*

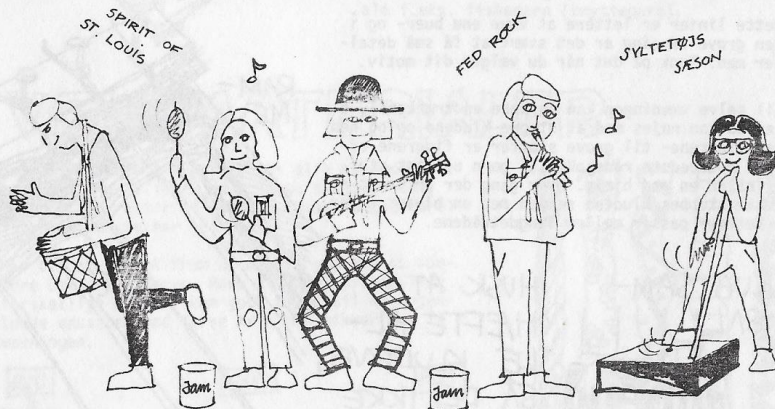


Patruljen har besluttet, at den vil lave sit eget Music-Band med hjemmelavede instrumenter. Til dette brug har man indkøbt nogle kokosnødder, trommeskindshuder, og diverse andre instrumentgrejer, se siderne...13, 14 og 15.

Kokosnødderne oversaves med en nedstryger. Selve kokos stykkerne "arkiveres" til slutningen af mødet i lidt vand.

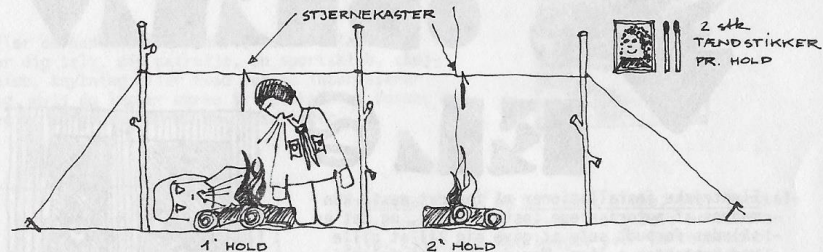


At etablere sig som "musisører" er noget der godt kan tage et par patruljemøder. Fordel derfor aktiviteterne over flere møder, således at I får tid til at dyrke andre ting undervejs.

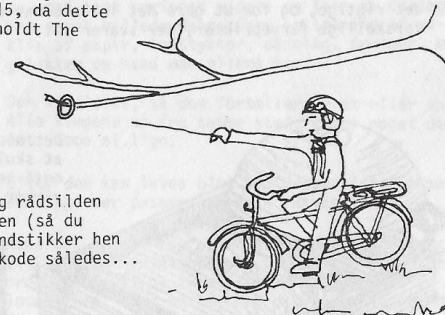


På det møde hvor I er færdige, laver I naturligvis en rigtig Jam Session frit oversat en syltetøjs sæson. Her spiller alle for fuld udblæsning.

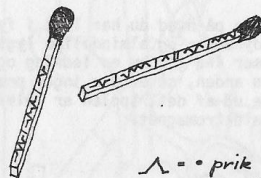
Herefter arrangerer PL en konkurrence, idet patruljen deles i 2-hold. To stjernekastere hænges op på hver sin snor (ståltråd) med 1 meters afstand, hvorefter holdene får uddelt 2 stk. tændstikker + 1 tom æske hver. Det gælder nu om at få tændt stjernekastere i en fart ved hjælp af et bål.



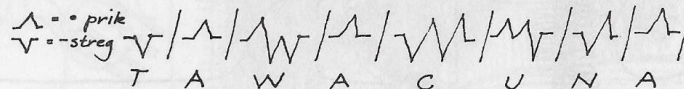
Patruljen tager lige en ekstra ringcyklings konkurrence se sidste nr. af Tandem s. 15, da dette tidligere har været succes da man afholdt The Great Rally.



Til slut, da Patruljen sidder omkring rådsilden og snakker Tawacuna minder PL om koden (så du Spejd side 4). Han smider en æske tændstikker hen til Niels. Denne er forsynet med en kode således...



MED EN FIN TUSCHPEN STØRRELSE CA 0.2 KAN DU FORSYNE TÆNDSTIKKERNE MED MORSEKODE EFTER FØLGENDE SYSTEM:



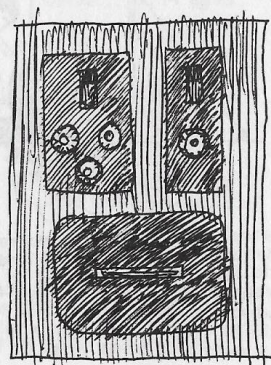
Patruljen forbereder sig til ekspeditionen med stor iver, man må være forberedt på alt.

GØR DET SELV

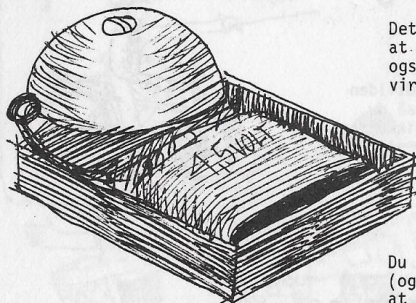


EL @

Elektriske installationer må for det meste kun ændres af autoriserede installatører, og det er således forbudt selv at give sig til at pille ved kontakter o.lign. Men du skal selvfølgelig vide hvor i huset målerskabet og hovedafbryderen er, og i forbindelse med dette skal du se på sikringerne. Der er ingen ben i at skifte dem, du skal bare se efter at amperetallet er det rigtige, og for at gøre det lettere har de forskellige farveprikker, der svarer til.

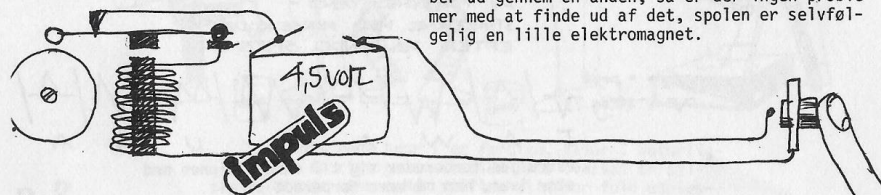


Det elektriske ringeapparat kan du komme ud for at skulle ordne, hvis det en dag svigter, så tag også hellere at skil det ad nu og se hvordan det virker, så er det nemt at reparere senere.



RING

Du skal bare tænke på hvad du har lært i fysik (og kender fra dynamoer og almindelige lygter), at strømmen kommer ind gennem en ledning og løber ud gennem en anden, så er der ingen problemer med at finde ud af det, spolen er selvfølgelig en lille elektromagnet.



10

DIT VÆRELSE

Hvis du selv laver dekorationer til væggen, får du noget sjovere og mere spændende end du kan købe--- og så er der ikke andre, der har det samme. Har du lidt kunstnerisk talent, kan du selv male et maleri eller tegne en tegning. Er du fotointeriseret kan du lave en stor forstørrelse af et godt billede.



Eller du kan lave en plakat, der "reklamerer" for dig selv, din patrulje, en sportsklub, skøjteløb, knytning eller hvad der nu interesserer dig. Hvis du lægger mærke til plakater i busser, tog og på gaden får du en masse ideer.



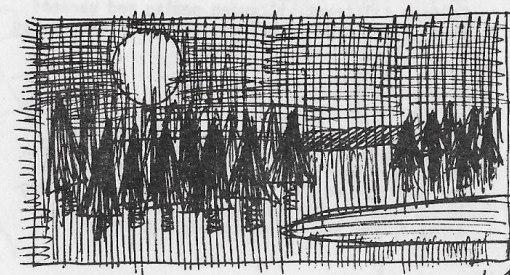
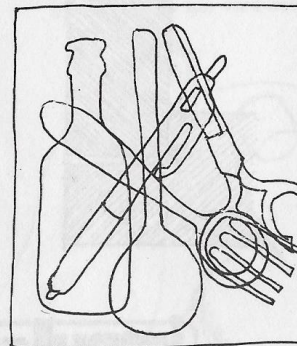
Plakaten bygges op af tekst alene, hvor forskellige bogstaver og farver i sig selv er dekorative. Eller den kan bygges over en tegning eller et billede -- endnu bedre en serie af billeder, der fortæller om emnet.

Når du er igang med både billeder og tekst, kan du også tage springet videre og lave en collage. Det er et billede dannet ved oplæbning af udklip af papir, tøjstykker, dåselåg, propper, æggebakker og hvad man ellers har.

Den kan laves, så den fortæller om et eller andet. Alle tingene er fra samme sted, viser noget om det samme el.lign.

Eller den kan laves blot som dekoration. En masse ting, der passer sammen i farver o.s.v.

Hvad det er det ene eller det andet, så vær kritisk med det du klæber op. Det skulle gerne se ordentligt ud, og ikke blot være et udsnit af en losseplads. Find en ide med det inden du begynder at klæbe tingene op.



11

FYRET

impuls

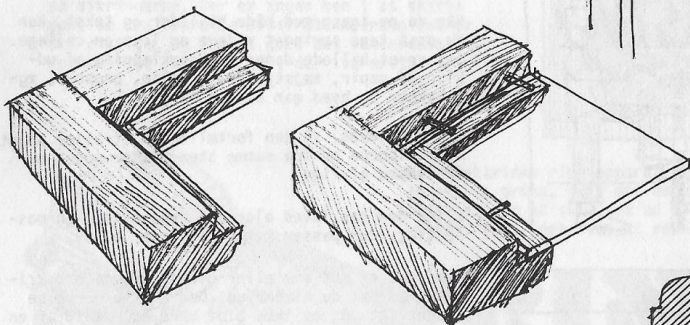
Fyret virker ved elektricitet og har derfor en kontakt som hovedafbryder, men mens du er ved det skal du lige finde ud af, hvor de forskellige haner der lukker op og i for hhv. husets kredsløb og varmtvandskredsløbet er, og hvor man tapper vand både på og af systemet. Der sidder sikkert også en vandstandsmåler, som man skal holde øje med står som den skal.

Hvor hovedvandleddningen kommer ind i huset er der normalt både en hovedhane og en lille taphane, så man kan lukke for vandet udefra og så tappe vandet ud af husets rør. Dette sidste har man i hv.f. brug for i sommerhuse og spejderhytter for at undgå at rørene springer, når vandet i dem fryser mens huset er uopvarmet.

VAND

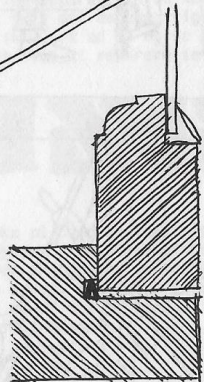
NY RUDE

Når man sætter ruder i skal man først sørge for, at vinduets glasfals er helt ren. Al gammel kit skal væk, og gamle stifter trækkes ud. Hvis det er et nyt vindue skal man desuden huske, at man aldrig må kitte på frisk træ - der skal grundes først med maling.



Glasset skal være en lille smule mindre end falsen, så der er plads til kit: ligger glasset helt op til træet vil ruden nemlig med garanti revne fordi træet arbejder, eller når man en dag lukker vinduet lidt hårdt.

Man laver en tynd pølse af kit, lægger den i falsen og glatter med en kitkniv. Så lægger man ruden ned oveni (den skal ligge i kit) og stifter den fast en 3-4 steder på hver side med nogle særlige glasstifter med kobberovertræk, og derpå fylder man falsen ud med kit ovenpå.



impuls

Musik instrumenter

nogle simple former



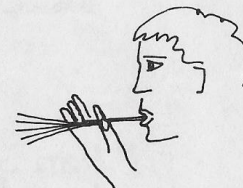
At blæse i siv:

FRISKT GRØNT GRØFTEKANT-BLAD.



← ET STYKKE PERGAMENT ANBRINGES FORAN. (MUNDEN)

på redekam

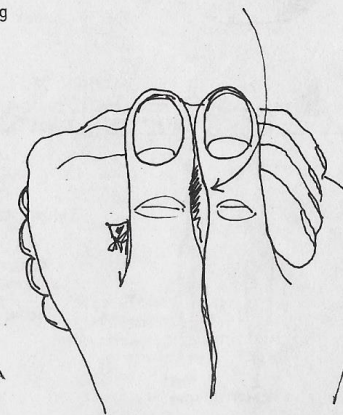
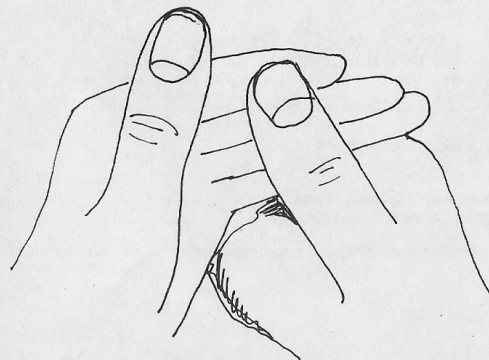


slisset op.

At blæse i stængel fra mælkebøtte.

At blæse i hånden:
Samt hænderne således, at der dannes et hulrum (se tegninger). Lad tommelfingrene støde op til hinanden, således at der dannes en smal sprække imellem dem. Pust så! Forsøg mange gange, pludselig er den der. Du kan med lidt flittig træning komme til at fløjte som en skovdue en gøg osv. Eller du kan være solo i dit musikband.

PUST HER

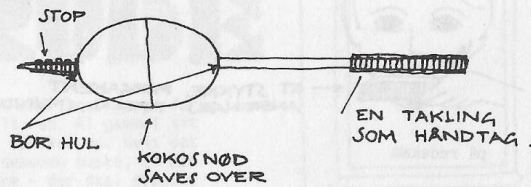


Rytme

musikinstrumenter fortsat.

Rytme:
"tjöp - tjips"

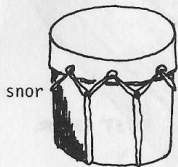
En kokosnød skæres over udhules og der bores et hul i hver ende. Man kommer nu tørrede ærter i skallerne og limes dem sammen. En pind stikkes igennem, så den sidder i spænd. Din "tjip-tjöp" er færdig.



Lertromme:

kan også laves med træstykke der er udhulet.

udspændt hud

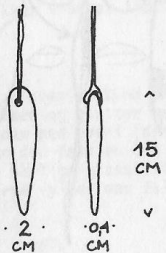


brændt lerkrukke

Huden spændes på i våd tilstand!

Under tørring opnås tilspænding.

Australsk svingtræ. for de kræse.

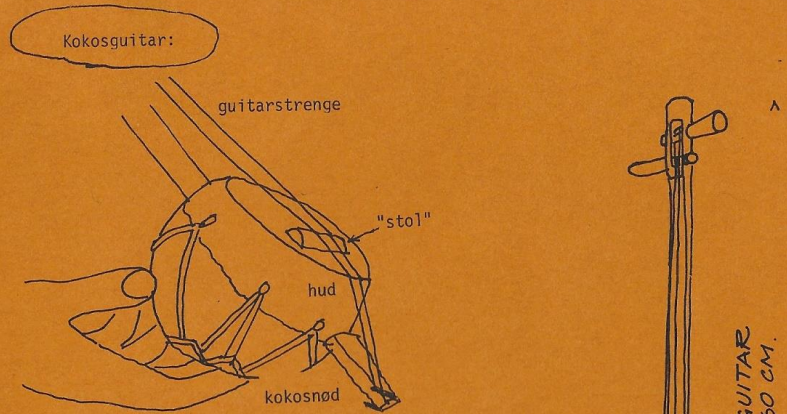


SNORLÆNGDE CA 1,5 M.

AUSTRALSK SVINGTRÆ
SVINGES OVER HOVEDET.

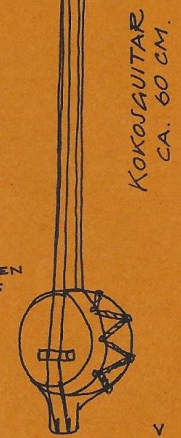
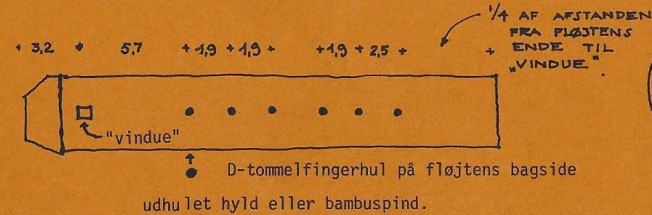
DER FREMKOMMER EN BRUMMENDE LYD.

14.



huden udspændes i våd tilstand og surres til kokosnødden

Soprantløjte:
Dette er en af de sværere opgaver.



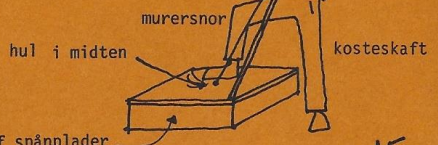
Strabas:

Ølkapsel hamres i hjørnet så der fremkommer en skål hvor du anbringer dit kosteskaft. Ingen spånplade i bunden. Vaskebalje af metal kan også bruges.

En god bog:

Musikinstrumenter:
Bøger:
Bror Westman's Mine musikinstrumenter.

snor fastgøres til 25-øre med hul i.



kasse af spånplader

15

IDÉ - BODEN

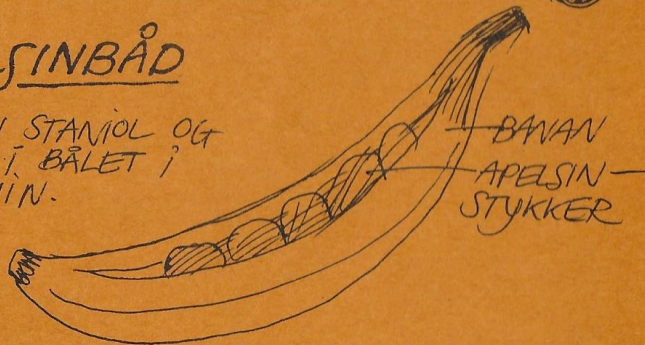
FORSKELLIGE IDEER, VI HAR MÅDT
TAGET FRA PATRULJER:

TRANSPORT AF SAVEN



APPELSINBÅD

PAKES I STANIOL OG
LÆGGES I BÅLET I
8-12 MIN.



NYT IMPULSHÆFTE ER KOMMET

LEJR- ESTABLERING

PRIS 6,- KR PÅ DEPOTET

NYHED

ip-offset
tlf. asta 1298

tandem



PATRULJELEDERBLAD FOR
DET DANSKE SPEJDERKORPS



nr. 4 november 75