

tandem

nr. 4, november 1973

VOR LÆSERSERVICE
Her kan du læse om alt, hvad der står i TANDEM.
Så behøver du ikke at blade videre!



vittigheder

TRYKSELVÅRNTETS
En hurtig trykmetode til undertrøjer, plakater o. lign. kan laves om på side 12. Men pas på: Farven kan ikke vaskes af. Vi har prøvet. Efter 4186 timer i en vaskemaskine var både maskinen og uniformen slidt op, men knapperne var der endnu, og på dem sad farven! Så HUSK: Før du trykker på uniformen: ØNSK DIG EN NY JULLEGAVE!

SMART SYSTEM

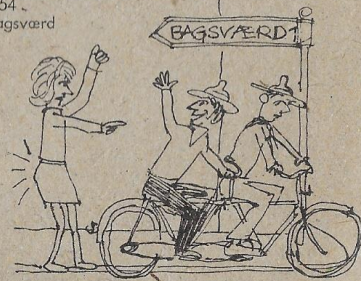
I Tandempatruljen har vi indført den regel, at patruljemøderne bruges til at skrive i dagbogen, hvad vi lavede på det forrige møde. Så er man aldrig i tvivl om, hvad man skal skrive:

1. møde: Peter faldt på halen.
2. møde: Vi skrev i dagbogen, at Peter faldt på halen.
3. møde: Vi skrev i dagbogen, at vi skrev i dagbogen, at Peter faldt på halen..... osv.

HYORT PÅ LEJREN
Spejder: Hvorfor skal vi have 6 stykker med levende stej hver dag? Vi skal bruge bokkerne til at støbe havreblys i, se på bagsiden af TANDEM!

SKRIVSKRIVSKRIVSKRIV

Hvis I har været på en patrulje- eller troppetur, der var virkelig god, så fortæl om den. Hvis I har haft et godt møde, så lad os høre! Vi starter i næste nr. en serie, hvor I kan skrive om, hvad I laver! Du må også godt skrive om andre ting, f.eks. TANDEM. Fortæl hvordan I bruger bladet, hvad der er godt, og især: hvad der er elendigt! SKRIV NU.
Redaktionens adresse er:
Susanne Lund-Larsen
Ibsvej 154
2880 Bagsværd



BLÅLYS
På side 3 kan man læse, hvordan man får den rette stemning frem ved at få bælet til at blusse med forskellige farver. Vor hårdt prøvede medarbejder kommer netop nu ind ad døren iført de forkullede rester af en for få minutter siden flot uniform. "Hvortor står der ikke, hvor mange kg, man skal bruge?"

BAGSIDEN AF FORSIDEN (med andre ord: side 2)

En optagelsesceremoni

Med eneret for TANDEM®...
bringer vi her en eksklusiv og afslørende
reportage fra FALKENES optagelses-
ceremoni. Læs den før din patrulje!!

En patruljes optagelsesceremoni kan være mange ting. Nogen lader de nye spise regnorme, andre lader dem drikke mærkelige ufordøjelige vædsker. I den patrulje jeg var spejder i, havde vi et optagelsesløb. Det var selvfølgelig hemmeligt, og kun patruljens optagne medlemmer kendte forløbet. Patruljen er nu nedlagt, så jeg kan derfor bryde optagelseseden og røbe hemmeligheden om Diderik Falkenskjold, Falkenes Skytshelgen.

optakt:

Optagelsen foregik altid den 2. januar. Vi startede om formiddagen med at tage op til den hytte, hvor optagelsen skulle foregå. Efter frokost fandt PL-en ud af, at vi havde glemt at købe morgenmad til næste morgen, hvorfor hun gik til byen for at købe det. Det viste sig senere, at han i virkeligheden var ude at lægge poster ud til optagelsesløbet. Nå, men mens PL-en var væk, øvede vi andre os i redningsrebs- og sneboldskast. Da han kom tilbage, og vi havde fået spist middagsmaden, hyggede vi os omkring pejsen.

sagnet:

Da det var blevet tilstrækkeligt mørkt, fortalte PL-en sagnet om Diderik Falkenskjold (her gengivet i stærkt forkortet udgave): Diderik Falkenskjold reddede engang en falk, der var blevet ramt af en krybskyttes pile. En dag da han skulle ud at fodre falken, var den forsvundet. Da Diderik ledte efter den, blev han skudt af krybskytten.

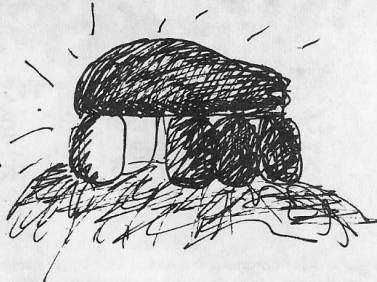
Han blev senere fundet hårdt såret af Broder Oluf fra Åbelholt kloster, der prøvede at redde ham, hvilket mislykkedes. Han udråbte så Diderik Falkenskjold til helgen for alle falke, og siden har Diderik været alle krybskytters angst. Hver den 2. januar går han igen ved drabsstedet.



optagelsesløbet starter...

Da sagnet var fortalt, sagde PA-en at han syntes han hørte noget. Det viste sig at være et dokument bundet til en sten, der var kastet gennem vinduet. På dokumentet stod et lille vers, der fortalte, hvor man skulle opsøge Diderik Falkenskjold.

Alle de ikke optagne medlemmer styrtede nu ud til stedet kun medbringende petroleumslamper. Her lå en besked fra Broder Oluf: En rosenkrans (et stykke sejlgarn med knuder. 1 knude = prik, 2 knuder = streg). Da meldingen var læst fortsattes videre til en skummelt beliggende langdyse, der var oplyst af et stearinlys. I denne dysse lå nogle knogler spredt rundt omkring, og aller inderst stod en lille kiste med nogle små krukker med aske (cigar, cigarettaske) fra Dideriks legeme, samt besked om hvor næste dokument fra Broder Oluf var.



Der var efterhånden opstået en ret uhyggelig stemning blandt falkeaspiranterne, og man så Diderikker i alle skygger. Nå, men ikke så langt efter støtte vi på et nyt dokument fra Broder Oluf, og her fik vi nogle knoglestykker (sodapastiller) fra Dideriks fordærvede lig. Efter endnu en besked fra Broder Oluf samt erhvervelse af nogle sølvfade (aluminiumsbakker), hvorfra Diderik havde fodret den dødstedte Falk, mødte aspiranterne selvsten den kronragede, kuttelædte Broder Oluf. Han gav os et reagensglas indeholdende en underlig vædske (vand), som han bad os bære og overbringe til Diderik, som han nu ville føre os til.



optagelsen (enestående afsløring)

Efter en kortere spadseretur kom vi til en lille lysning i skoven, hvor et bål brændte livligt. Ved bålet stod en uhyggelig gammel hvidhåret mand, der havde et langt hvidt skæg. Han var iført en lang sort kappe samt en spids sort hat. Af ham fik vi noget pulver (Kaliumpermanganat), som han bad os putte i glasset. Vædsken blev nu helt rød, og han sagde at den første prøve var bestået.

Vi hældte derefter vædsken på bålet, hvorefter bålet blussede op med et rødt lys (Diderik smed samtidig en pakke på bålet indeholdende: Opskrift 1.) Nu var anden prøve bestået.



side 4



Den tredje og sidste prøve bestod i at lægge asken på sølvfadet og placere knoglestykket på højkant deri. Vi skulle derefter overhælde fadet med en mystisk vædske (sprit) og sætte en tændstik til (PAS PÅ). Vi blev nu forbløffede vidner til midgårdsormens skabelse, idet der ud fra knoglestykkets ende voksede en lang slange. Den sidste prøve var bestået, og der var kun tilbage at spørge bælets ænd, om vi kunne optages i Falkebroderskabet. Da bålet lyste op i en grøn farve (avispakke indeholdende: opskrift 2) var dette svar nok.

Vi skålede i Falkeblod (egen opskrift), og aflagde patruljeløftet og lod patruljeråbet gælde ud i den mørke nat. Optagelsen var fuldført og vi tog tilbage til hytten og fejrede det med gløg og pandekager.

opskrifter på farvet bål

Rødt lys (opskrift 1): 4 dele strontiumnitrat, 4 dele kaliumklorat
2 dele trækul, 1 del svovl.

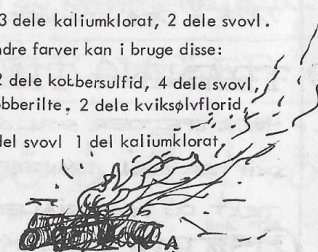
Grønt lys (opskrift 2): 12 dele bariumnitrat, 3 dele kaliumklorat, 2 dele svovl.

Hvis i vil have andre farver kan i bruge disse:

Blåt lys (opskrift 3): 8 dele kaliumklorat, 2 dele kobbersulfid, 4 dele svovl,
1 del trækul, 1 del kobberilte, 2 dele kviksølvflorid.

Purpur lys (opskrift 4): 1 del kobbersulfat, 1 del svovl 1 del kaliumklorat.

Opskrifterne er i rumfangsdele (f.eks. Theste) Kemi-kalierne kan købes af personer over 18 år hos bl.a. Struers H. chem. laboratorium i København, Odense og Århus.



FAKLER:



Skaftet laves af et kosteskaft, rundstok eller naturgræne, der er fin lige. Selve faklen laves af sækkelærred/hessian. Det er ikke nødvendigt at gå hen og købe fint dyrt hessian. Det må gerne være brugt og gamle sække kan også bruges. Skafterne skæres ud i stykker på ca. 50 cm. og sækkelærredet klippes i stykker på ca. 40 x 10 cm. Den korte side af sækkelærredet klippes fast til skaftet, ca. 5 cm. af stoffet skal stikke op over enden af skaftet, så der er noget at tænde faklen i. Nu smelter du parafinen i en dase eller gammel gryde og lægger sækkelærredet ned i det og lader stoffet suge af den parafin det kan. Derefter vikler du sækkelærredet stramt om skaftet og lader det tørre.

Når faklen er tør er det en god ide at fæstne stoffkanten med hæftklamrer, så undgår man at faklen går i opløsning, når den bliver tændt.

side 5

ENDNU ET GRYDEKLART PATRULJEMØDE



19.00 INDLEDNING GØR SOM I PLEJER, SYNG EN SANG

19.05 BALLONKAMP SPEJDERNE SIDDER PÅ TO RÆKKER STOLE OVERFOR HINANDEN MED 1,5 M'S MELLEM RUM. EN BALLON GIVES OP MIDT MELLEM DE 2 HOLD. MAN SCORER POINT, NÅR BALLONEN DASKES OVER OG NED PÅ GULVET BAG MODSPILLERNE. HUSK! ENDEN PÅ STOLEN

19.20 INSTRUKTION: HVORLEDES INDELES FINGERAFTRYK? LÆS STYKKET "DETEKTIV OG SPORING" SPEJDE 8 1971

19.30 TRÆNING TIL DETEKTIVMÆRKET

HVER SPEJDER SKAL GENNEM ALLE OPGAVER. HVERT 10ENDE MIN SKIFTER MAN. LØSNINGERNE NEDSKRIVES. 4 BORDE MED OPGAVER = TEXT OG MATERIALER

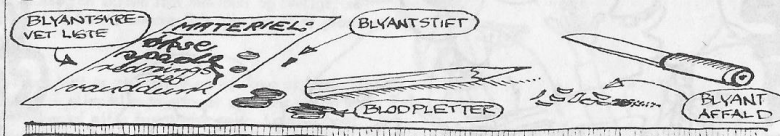
① SKRIFTPRØVER "FIND DE 2 TEXTER DER ER SKREVET AF SAMME PERSON" MATR. CA 10 NUMMEREREDE SKRIFTPRØVER
- DU HAR FÅET DIN FAMILIE MF. TIL AT LAVE EN FORTFØLGENDE AFSKRIFT AF EN TEXT - CA. 2-3 LINIER HVER

② FINGERAFTRYK "FIND ET FINGERAFTRYK PÅ RUDEN, PENSSEL DET MED KØNRØG*, SET TAPE PÅ, TAG TAPEN AF OG FIND AFTRYKKET I KARTOTEKET" MATR. DENSEL, KØNRØG (TALKUM KAN BRUGES I EN SNÆVER VENDING) KLAR TAPE OG KARTOTEK
- PÅ EN (AF DIG) NUPUDSET RUDE HAR DU AFSAT EN MASSE AF OTRYK AF DIN HØJRE TOMMELTØT; KARTOTEKET BESTÅR AF 8-10 NUMMEREREDE TOMMELFINGER AFTRYK (BRUG SAMME PERSONER SOM TIL SKRIFTPRØVERNE + DIG SELV) * SE SPEJDE NR 8 1971

③ EFTERLYSNINGS PLAKAT "LAV PÅ GRUNDLAG AF DETTE SIGNALEMENT EN TEGNING AF DYNAMIT OLE"

MATR. A4 ARK, FARVER OG SIGNALEMENT UDARBEJDET AF DIG

④ SLUTNINGSOPGAVE "HVAD ER DER SKET HER?"



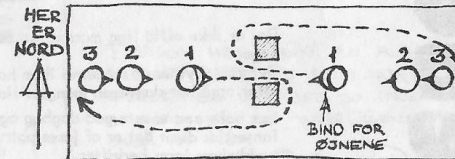
- DU "DÆKKER" ET BORD SOM VIST PÅ TEGNINGEN

LØSNING: DA MATERIALE MANDEN VAR VED AT SKRIVE EN LISTE OVER MATERIELET, KNEKKEDE HANS BLYANT. DA HAN SPIDSEDE DEN MED SIN DOLK, SKAR HAN SIG, MEN FULDFØRTE TRODS BLODTAB LISTEN MED SIN NYSPIDSEDE BLYANT

20.15 VIDEREKOMMENDE KAMELER I SANDSTORM

DEL PATRULJEN OG STIL OP SOM VIST.

KAMELEN (1) SOM ER BLENDET AF SAND,



SKAL GENNEM PASSET (2 STOLE-ÅFSTAND 50CM) OG TILBAGE V.HJ. AF VERDENSHJØRNER, SOM RÅBES AF 2'ERNE. VED KAMEL SAMMENSTØD BEGYNDER DEN SKYLDIGE FØRFRÅ. HVEM KOMMER FØRST?

20.30 IAGTTAGELSE INDTIL DETTE TIDSPUNKT HAR PL HAFT FORSKELLIGE MÆRKELEGE DETALJER VED UNIFORMEN (OMVENDT BÆLTE, UR PÅ HØJRE ARM osv.) SPEJDERNE NEDSKRIVER DISSE TING, MENS PL SKIFTER TIL NORMALT UDSEENDE - MAN SKIFTES TIL AT NÆVNE EN NY MÆRKEVÆRDIGHED

20.40 RÅDSILD TÆND NOGLE LYS OG SNAK OM OPGAVERNE - OPLÆSNING AF DAGBOG - ORIENTERING OM TURE MM - AFSLUTNING

Jeres egen krønike



Det er ikke altid lige morsomt at læse patruljedagbøger. Det kan skyldes at møderne ikke har været ret skægge eller også har skriveren manglet lidt fantasi.

Læs bare een eneste god dagbog og du vil indse hvor fantastisk dumt det er af jeres patrulje, hvis den ikke nedskriver jeres bedrifter.

For det er jo det, det drejer sig om. I må ha et minde for eftertiden, et sted, hvor I kan slå tilbage og læse om patruljens fortid, hvem, der var med, hvordan de var og hvad de lavede.

Kort sagt: I må ha jeres helt uundværlige krønike.

Forklar din patrulje at det ikke drejer sig om på kortest muligt plads at remse mødets punkter op.

"og så havde vi kortsignaturer og derefter løb vi et løb."

Det drejer sig om at skrive om de skægge ting, der skete imens.

"Mens Hans vrøvlende om kortsignaturer brasede stole selv-følgelig sammen under Ole til stor jubel for al-

OLE



Brug sjove og pudsige vendinger

"DA JOAKIM SKULLE PRØVE SEJLDUGSBÅDEN, DEMONSTREREDE HAN ET HIDLIT HELT UKENDT TALENT FOR GRØNLÆNDER-VENDINGER."

Altså, forsøg at skrive lidt morsomt og livligt, så skidt med at I evt. smører lidt tykt på eller glemmer noget.

Hovedformålet er at krøniken er skæg at læse. Tegn tegninger - eller klip tegninger og fotos ud og klæb ind. Kalker af eller fotografér selv. Læg så godt med farver på siderne (køb en stak farvede spritpenne til at skrive og tegne med) og start med store pæne overskrifter.

Så er bogen værd at læse og I vil gang på gang blade tilbage i den for at grine over de sjove ting den indeholder.

Desuden kan I få mange ideer til møder og aktiviteter fra en godt skrevet patruljekrønike - og det er vel nok værd at ta' med.



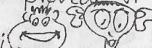
PATRULJEMØDE ONSDAG, DEN 1. APRIL.

Tandempatruljen var på pletten præcis kl. 19.05 - dog kom Bodil først da vi havde ringet til hendes mor. Der var ingen der toiede på hendes undskyldning om at hun skulle følge en gammel dame over gaden - med en skuldpadde →

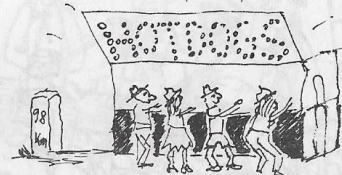


Vi startede med en sang, som kun patruljelederen kunne. Da vi var færdige kunne hun den heller ikke mere. Det var "En sømand med et modigt bryst".

Allan havde forberedt et mægtigt spendende løb. Herunder kom vi til at tale om Tivoli - og der skulle ikke mange overtalelser til fra Søren's side - så vi drog alle afsted. Der prøvede vi bla spejlsalen Pludselig så vi



TWIGGY HAR HUN JO ALDRIG LIGNET, MEN UD KOM HUN, OG DEREFTER VAR DET JO INGEN SAG AT FÅ DE ANDRE IGENNEM OGSÅ VI KOM FOR SENT TIL DEN NÆSTE POST, HVOR VI SKULLE HAVE SPISET. DET FIK VI INGEN POINTS FOR, MEN DET VAR OGSÅ LIGEMEGET, FOR NU HAVDE JENSES NÆSE OPFANGET DUFTEN FRA EN PØLSEVOGN, OG NU TALEDE SULTEN MERE END POINT-ERNE! VI UDVIDEDE LØBET MED ET LILLE SMUT FORBI HOTDOG-ALTERET.



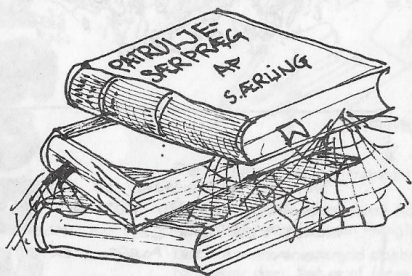
PATROLJE = SÆRPRÆG



Har jeres patrulje en særlig måde at begynde og slutte patruljemødet på, - et eller andet, der er helt specielt for patruljen.

Eller I har måske den tradition, at tage ud til et gammelt egetræ på patruljens fødselsdag og grave patruljekisten op hvorefter de ny medlemmer får brandmærket deres bælte med patruljens totem. Eller hvad med patruljeråbet? Der findes sikkert ikke bedre i hele troppen.

Har I noget der er helt specielt for jeres patrulje, og som de andre nok har hørt rygter om, men aldrig vil få at vide, fordi hver eneste mand har lovet at holde det hemmeligt. Hvis I ikke har sådan noget, så må du snakke med patruljen om det. Det svejser patruljen sammen, giver sammenhold og godt kammeratskab.



Der kunne skrives tykke bøger om alt det, der giver en patrulje særpræg, men her er nogle ideer, jeres patrulje kan sikkert selv finde på meget mere. Så sæt fantasien i sving og lav noget, der er helt jeres eget.

Patruljemødet kunne f.eks. starte med en bestemt sang. (patruljesangen) eller med at hver medlem giver sin amulet, som så samles til patruljedyret (totem). Og inden mødet slutter holdes der rådsild. Her drøftes patruljens fremtidige planer. Rådsilden er selvfølgelig virkelig ild, eller hjemmelavede lys (se dette) i en særlig stage. Hver medlem har sit eget lys. Det kunne også være at I til rådsilden havde en særlig ceremonikappe på.

PATROLJESÆRPRÆG

-er også når patruljen absolut må drikke te kl. 4 på turene - ligemeget hvor man er:



side 10

Når nye medlemmer skal optages går patruljen ud til den hemmelige totempæl. Her skal den nye spejder ride sit totem ind og aflægge patruljeløftet og så nå ja resten er hemmeligt.

Det gælder ikke om at gøre den nye til grin på bekostning af jer andre!



-ganske vist er der kun een der ikke synes, det er spor skægt; men ham ser I måske ikke mere.

- NEJ, Alle deltager på lige fod i optagelsesceremonien

PÅ - Patruljens fødselsdag sørger ceremonimesteren for det helt store traktament med efterfølgende skattejagt. Gamle medlemmer er indviteret og indbydelsen er skrevet i patruljens egen kode.

Når Tandepatruljen er i lejr har vi selvfølgelig alle vores trykte undertrøjer på. Læs side 12 hvordan jeres patrulje også kan fremstille sådan en. Selvfølgelig har jeres patrulje et totem (patruljedyr) men har I også en bestemt farve? Har hver medlem en skulderstrop, et bånd eller lign. i patruljens farve og med patruljetotemet på.



-ikke kønt; men KRAFTIGT

Patruljedagbogen hører også med. Heri står om patruljens bedste oplevelser, og den er fyldt med tegninger og billeder.

Til et patruljemøde kan I også engang prøve at lave tørklæderinge i ben, bambus, træ eller læder. Har jeres patrulje sit eget stempel, patruljeråb, patruljesang eller blad. (se sept. nr.)

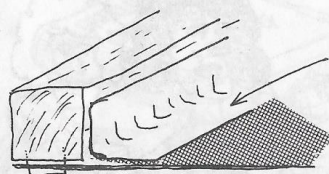
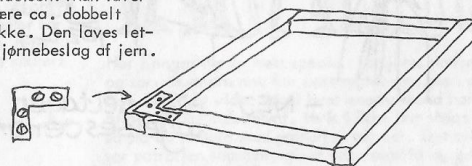


side 11

SILKETRYK

Vi skal her se lidt nærmere på en trykemetode, der kan bruges til at trykke på næsten alt: undertrøjer, plakater, vægge og gulvtæpper, endda biler, men spørg hellere ejermændene først!
Metoden er, at man imprægnerer et stykke silke, så det bliver tæt, hvor der ikke skal stå noget, og så trykker man farve gennem de åbne masker ned på det, der skal trykkes på.

Men lad os nu begynde med begyndelsen: Man laver først en ramme af træ, den skal være ca. dobbelt så stor som det motiv, man vil trykke. Den laves lettest af trælister, der samles med hjørnebeslag af jern.

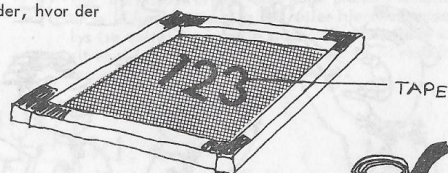


FRYSETAPE

Herpå opspændes silken meget stramt ved brug af hæfteklammer.

Kanterne tætnes med FRYSETAPE, og rammen og den yderste kant af silken lakeres med celluloselak.

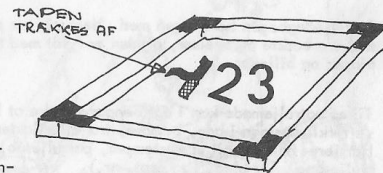
Indvendig afdækkes silken med tape, der, hvor der skal trykkes:



TAPE

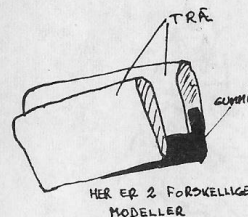


OBS: VED EVT. ULYKKE KAN MAN OPLØSE LAK KEN IGEN MED CELLULOSE-FORTYNDER!



TAPEN TRAKKES AF

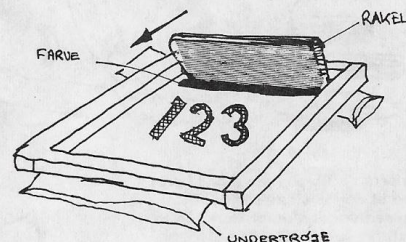
Så stryges lak over silken og tapen, og når den er tør, trækkes tapen forsigtigt af, så der kommer åbninger i laklaget, der hvor farven senere skal trænge igennem. Nu er silken altså kun gennemtrængelig for farve der, hvor tapen sad.



HER ER 2 FORSKELLIGE MODELLER

Der skal nu laves en rakel, det er en træ- eller gum-miskraber, der bruges til at stryge farven henover silken, den skal være lidt kortere end rammens indermål.

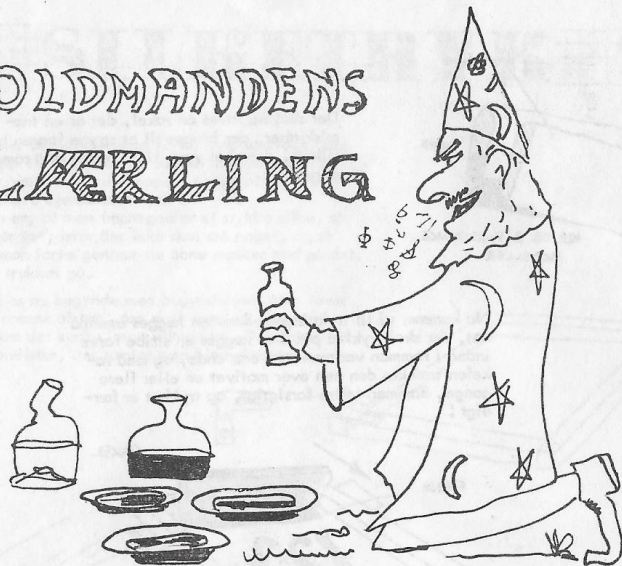
Nu kommer vi til trykningen: Rammen lægges ovenpå det, der skal trykkes på. Der lægges en 'stribefarve' inden i rammen ved rammens ene ende, og med raketten trækkes den hen over motivet en eller flere gange. Rammen løftes forsigtigt, og trykket er færdigt!



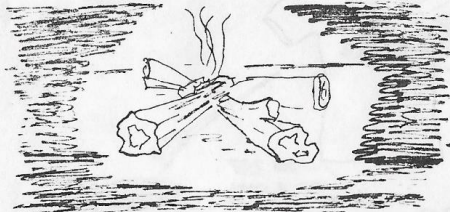
Til tryk på stof og sugende papir bruges HELIZARIN stoftrykfarver. De skal blandes af 3 ingredienser, der følger brugsanvisning med. Når trykket er tørt, skal det stryges i 3-4 minutter, så bliver det vandfast og tåler vask.

Stoftrykfarver og silke (det hedder 'sigteflor til teknisk brug') kan købes i Panduro Hobby, København og Århus og hos en del andre hobbyforretninger og farvehandlere.

T ROLDMANDENS LÆRLING



Der er mange måder at starte et løb på, her skal I høre, hvordan det blev gjort på et natløb sidste sommer. Det var en mørk nat, hvor månen var dækket af store, sorte skyer. Vi var samlet rundt om lejrildens sidste gløder, da en troldmand dukkede op og begyndte at vise sine kunster i det svage skær fra gløderne. Han tog et stykke papir og nogle flasker frem, og medens han mumlede nogle indviklede formularer, hældte han flaskernes indhold op i nogle tallerkener. Så dyppede han papiret i væske, og efter få minutter var der på papiret fremkommet nogle kryptiske tegn.

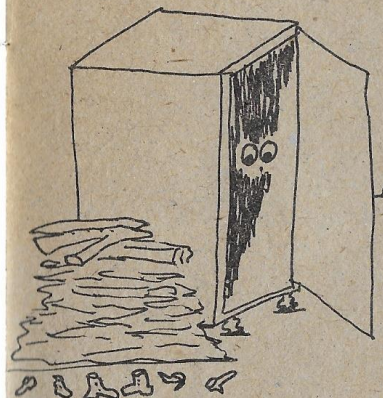
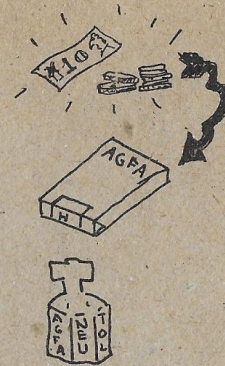


Derefter skulle vi gøre ham kunststykket efter. Hver patrulje fik udleveret nogle flasker med numrene 1-2-3 og en lystæt pose med et stykke papir i. I buldrende mørke skulle vi derefter hælde væskeerne op i nogle tallerkener og dykke papiret, først i væske nr. 1, så i nr. 2 og til sidst i nr. 3, præcis 60 sekunder i hver væske. Så kunne vi tænde lommelygterne og konstatere, at vores papir var blevet til en kortskitse, der viste den første post på natløbet!

side 14

Det var en spændende start på løbet, og den næste dag fik vi forklaringen på, hvorledes det gik til: Hvis I vil prøve noget lignende, er opskriften her:

Man køber hos en fotohandler
en lille pakke fotopapir, f.eks. AGFA Brovira H, størrelse 9 x 12 cm.
en fremkaldere til fotopapiret, f.eks. AGFA Neutol
en pakke fixersalt



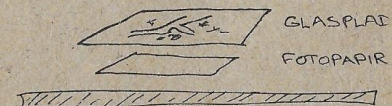
Fremkaldere og fixer købes koncentreret, og I skal have så meget, at når de er fortyndet/opløst, bliver der ca. 1 liter af hver.

Hjemme i klædeskabet eller et andet mørkt sted skal papirerne belyses:

På en glasplade tegnes kortskitsen med sort tusch (det går lettest, når kortet lægges under) I mørket (evt. svagt rødt lys) foretages nu følgende:



På et plant underlag lægges et stykke fotopapir med den glatte side opad. Herover lægges glaspladen, og det hele belyses ovenfra med en 60 Watt pære i nogle få sekunder, pærens afstand ca. 1 1/2 meter. Lav nogle prøvetryk og prøv at fremkalde og fixere dem, til I finder den rigtige belysningstid. Når den er fundet, belyses et styk fotopapir pr. patrulje, og de lægges i hver sin lystætte pose.



Derefter laves et sæt flasker til hver patrulje:

INDHOLD: 1/2 l fremkaldere 1/2 l vand 1/2 l fixer



OBS!
Da både fremkaldere og fixer er giftige væsker, er det nok bedst at bruge eengangstallerkener!



Nu er I klar til at starte et spændende natløb!

side 15

MÅNEDENS HANDY-CRAFT:

LYS



Lys til patruljens hyggestunder, lys til troppens fester, lys til jul. Lys har man altid brug for, men man laver dem sjældent selv. Hvorfor ikke? prøv selv. Det er både sjovt og hyggeligt.

MATERIALER:

Grundmaterialerne til alle slags lys er stearin eller parafin samt væger.

Parafin er det billigste og er samtidigt lettest at arbejde med så det er nok at foretrække. Det kan købes hos materialisten, men der findes forskellige typer til dyppelys og støbelys. "Lysmassen" kan du også lave ved at smelte gamle lysestumper og så vægerne fra, men du skal huske at der går mange lysestumper til !!

Vægerne køber man i specialforretninger. Det er altså afgørende for om lyset brænder rigtigt, at vægen har den rigtige tykkelse, så spørg dig for, hvilken du skal bruge. Farvepulver til at give lysene kulør, kan du også købe i specialforretninger men det er billigere at bruge Dylan farve (farvepulver til stof), som kan købes bl.a. hos farvehandleren.

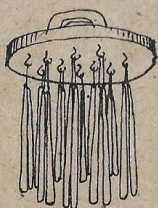
Til lysedypning skal du bruge en høj dåse til at smelte parafinen i og en indretning til at hænge vægerne på.

Denne indretning kan du lave af en spånplade på samme størrelse som den dåse du bruger, hvorpå du sømmer eller limer en klods til håndtag på den ene side, og skraver 5-10 kroge til lys på den anden side. Parafinen smeltes i dåsen og farves (start med en lys farve f.eks. gul så kan du tilsætte andet farvepulver senere og få mørkere farver). På hver krog hænger du nu en væger, dobbelt, så der på hver krog hænger 2 lys. Dyp alle vægerne i parafinen og hæng hele "lysedykkeren" til tørre over en avis. Når den er tør dypper du igen, og sådan forsætter du til lyset er tykt nok.

Den parafin der bliver tilbage når du har dyppet lys kan du bruge til at støbe lys af. Som støbeform kan du bruge alt muligt: paprør, dåser eller lign. Du måler vægen af så den har den rette længde, dypper den i parafinen og lader den tørre. Så sætter du vægen fast i bunden af formen med en klat parafin, fylder formen op og lader lyset størkne. Når det er HELT størknet holder du formen under varmt vand, så er det let at tage lyset ud. På samme måde kan du selv også lave haveblus. Her bruger du en gammel leverpostejform eller foliebakke til form og vægen laves af et aflangt stykke sække- lærred der ruller sammen og dyppes i parafin.

FAKTLER:
SE side 15

DYPPPE LYS



side 16

Hvis du bor i København kan du købe tingene: Ansgars boghandel, Bredgade 67 (01) 134777. Ellers se i tag-bogen under: Artikler for lysfabrikker.

tandem

PL-BLAD FOR DDS
NR 4 / 1973

